

مكتبة الباسوسي الروحانية

www.facebook.com/maktabet.elbasosy

الشيخ محمد عبد الله الباسوسي 0020111823816



يا ميمون يجب كذا وكذا حتى ليا شلس وجعلها قال رت
الطوبى وتكتب تحت كل تشيله خاتم من هذه الخواتم وهي

هذه الخواتم صغار

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

هذه الخواتم كبيرة

33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64

والدعوى وعقد لسانها واحدة والاسم القديم
وكل ما به تسير مرة واحدة وتقرأ في لغوها كذا يا خدام
هذه الاسماء والدعوى وعقد لسان كذا او عتدا وتقع عقده
الى تمام السبعة عتدا وتلى الخيط وجعله في خطه سبع
وجعل لسان الرجل الى الرجل والنساء في الزوت مقابلت
من يزيد فاجعل السبعة تحت لسانه فانه يتعقد بارك
الله تعالى واذا الزوت للهيبة فاخذ الزوت المطلوب وتخلطه بدم
فقابل فتكتب على كل تشيله الاسماء السبعة ويجب سحر به
وتخط فيه زيت طيب وتوصل بعد كتابته الاسماء يجب كذا
وهذا اولها وتقرأ بالدعوى ١٢٠ ويصنع الى ثلاثة ايام
كل ليلة تشيله يحصل المدا والارزاق للهيبة فاخذ شمره
احمر واسفر وتكتب عليها الاسماء السبعة ٢٢ مرة وتقرأ باسمه
عنه

هذه الاسماء وهذه الاسماء السبعين يجب كذا وكذا
وتنصت الكتاب به بصمغ نارنج او بورق ثم تحفر
البخور وهو بخور الحنظل القديم وتقرأ عليه الاسماء السبعين
وهو معلق في البية ٢٢٢ والدعوى كل ما به مرة
واحدة وهو هذا الاسم ليا شلس واذا اردت حل اليربوط
فاخذ ثلاث ميسات ويصنعها ويصنعها يوم الخميس فتكتب
على الاول ليا والى والى بنينا فعايد والى مسون وعلى
الثانية حليم والارض فرشتها الالهة وعلى الثالثة ومن كل شى
خطها زوجين لملكم تذكرون وتقول عليهم الاسماء
سبعة مرة والدعوى كل ما به ويا كل رجل اولي
والمرأة الثانية والثالثة تنصت بشعره من شعر السرة
ويا كل الخصى والرجل يأكل النعش الثاني فانه يتعقد بارك
الله تعالى واذا الزوت القبول عنه لئلا ينقطع الخواص
تكتب الخاتم الذي فيه الاسماء في ورقه والذكر عليه
الدعوى ٢٢ مرات والبخور مرة واحدة وهو بخور الحنظل وبارك
انقاربه نضموها على راسه فتصنع حادتك بامه تسير
تعالى فحصل به كبريه تصديق الشر فاذا الزوت
سماحه اخذ من طين النجار ثم اصنع عنه صول من تراب
واكتب عليه الاسماء السبعين وهو في ثلث ايام
يشوي في غودايل نور الشمس وعايد وعايد وعايد
واذا صكر الخوط ٢٢ مرة والى مرة واحدة وهو بخور الشمر

ورقة الدعوة هـ مرة والنحو صاعده وادفعها في مكان
مظلم بالقرب من الدخان فالأك قوي مجيبا وان اردت
طه اخرج الشدة من مكانها واصحها في مظهر حار
وانت تلوا الدعوة هـ مرات وتقول يا خدام هذه الدعوة
والاسماء والباقى ما كان فيه واذ اردت الحكيم
والبقصه والفرق فاكبت الاسم على خرقه قطن زرقه
وعطها تحت حجر او سد احد او حبلت طاحون تملع المراد
غدا ارددت حله اخرج الصورة من القيم ولشم مرطبه
من ارضها وحرقها في النار ارجي الكتابه الذي على
الشخص وكل لك وانت تلوا في الدعوة وتقول اخرها
يا خدام هذه الاسماء ابطلوا كذا وكذا عن كذا وكذا
ما كان فيه واذ اردت للتزيه اكتب الاسم على شدة
نيه او على لوح رصاص يوم الثلاثاء وصورته صورة خاتم
واكتب عليه الاسماء واد كمرها شئت لعل يكتسبها
بابه من نحاس امل وتلو عليه الدعوة هـ مرة وعطسه
في حجر رطب وضعها في بحر عرج الى الشرق لكن بشرط
ان يجلبه القرم فانه يلقى الدم ما دلم في الماء ارددت
حله تنعم الدم من الماء وتجي منه الكتابه الذي عليه
صكين وانت تلوا الدعوة هـ مرة وتقول يا خدام هذه
الاسماء ابطلوا كذا وكذا ف كذا وكذا ما كان فيه
واذ اردت حله فاكبت الاسم على شدة نيه
وتلوا

وتلوا الدعوة هـ مرة والنحو صاعده وادفعها في مكان
مظلم بالقرب من الدخان فالأك قوي مجيبا وان اردت
طه اخرج الشدة من مكانها واصحها في مظهر حار
وانت تلوا الدعوة هـ مرات وتقول يا خدام هذه الدعوة
والاسماء والباقى ما كان فيه واذ اردت الحكيم
والبقصه والفرق فاكبت الاسم على خرقه قطن زرقه
وعطها تحت حجر او سد احد او حبلت طاحون تملع المراد
غدا ارددت حله اخرج الصورة من القيم ولشم مرطبه
من ارضها وحرقها في النار ارجي الكتابه الذي على
الشخص وكل لك وانت تلوا في الدعوة وتقول اخرها
يا خدام هذه الاسماء ابطلوا كذا وكذا عن كذا وكذا
ما كان فيه واذ اردت للتزيه اكتب الاسم على شدة
نيه او على لوح رصاص يوم الثلاثاء وصورته صورة خاتم
واكتب عليه الاسماء واد كمرها شئت لعل يكتسبها
بابه من نحاس امل وتلو عليه الدعوة هـ مرة وعطسه
في حجر رطب وضعها في بحر عرج الى الشرق لكن بشرط
ان يجلبه القرم فانه يلقى الدم ما دلم في الماء ارددت
حله تنعم الدم من الماء وتجي منه الكتابه الذي عليه
صكين وانت تلوا الدعوة هـ مرة وتقول يا خدام هذه
الاسماء ابطلوا كذا وكذا ف كذا وكذا ما كان فيه
واذ اردت حله فاكبت الاسم على شدة نيه
وتلوا

باب رجم يهوذا السجاني يكتب على بيضه فاسمه
في ثلثة ساعة يوم الثلاثاء اذ يوم السبت اخر الشهر في اخر
الشمار والبحور لسان ذكر ومسيحي وعود وقتي يصل
وتنذ اليه في الحكا فانه يرحم سم بها وهذا ما تلت
على البيضة شتم خليل عظمته من طشه في بصله
عظمته من عظمته من سقيطوش اذ قيل فطوش
افطوش وء يوه النجل الساعة قول يا عامر هذا المكات
والجوار وتسلط الساعة برجم الجارحي يخلو اليا وترجل
السكان ويحق منهم الا تارحت الفليم الجبار والواحد لهما
ويحق الاسم الكريم وموسى الحكيم ان ترجم هذا كذا
والا يقضب عليك العزيز بجبار باب درهم ومجند
وهذا ما خذ ليلة الا واحد يجرده وتقلب وتقلب
على البارقي والبحور عال وتقرى العزيمه اء مره وترجم
ثلاثة قلعة منه وتقول ما جفا في الحبيب وانقطع عني
الرسالة وتغير دعت ايلس ثم قلت له ولهم من يجرده
علاقت من مهر من قتل من قتل الذي ذكر في معنى يوم ما قول
الحكم حاجبي وهو يترجم باب حجة لائب السلطان
الحكيم يكتب في ثلثة شيت باسمه واسم امه ويترجم
في سبعة حمر من الورد فاذ اشعلت الغشلة تعرف ما يكتب
واحد وعشرين مره فان الملوك يحضرونه وساعته ولو
ضاه في الحبس فاكتمه عن غيرك ومع هذه السما تقول
شهاد

شهادت الشاهيون شاهيد شاهيون شاكشيون
بوت كنعن شيلون هيلوش بخلشون هيا
ايا ظمونا هيا واجب واحرق قلب كذا وكذا الى
مجند كذا هيا بحق شهادت شاهيون يا مفرنا شاكشا
شهادت الجبار والواحد ما ترمو روحا الجبار بكذا
وكذا الجبار كان ثمانية فيمرها وانكثت فاعده
فنتوها والي ثلاث احضر روحا الجبار الساعة الورد ايب
الورد ويحرق فانه يحجب فاسمه كحل جلد
وجد في خزانة سيدنا سليمان ايب داود ثم انتقلت الى الامام
على كرم الله وجهه وهي هذا توتيا هندي درهم اصغها في
درهم ملح الله راني درهم زعفران درهم ونصف كافر
قربان اهلح خي حبات ثم يمزج اهلح في ثلثه نصفها
ويذلي حتى يبقى ربع ثم يصفى بفرقة شاش ثم يفع ايضا
س فيه بعد سحقها جيد ثم يحرقها واسحقها ناعا وتصل
منها وقت الغشا فانه يرد نور العين حكا كانت فصاها
ولوصات لها شيت باب حجة وهذا ما يكتب
نوش نريوش نريوش نريوش نريوش نريوش شاكشا
بحاج الروح ساعة ماروحانية بحق هذا الاسم عليه السلام
وكذا يكتب في ثلاثة اوراق وتحرق كل ورقة
في ليلة واحدة والبحور لسان ومصلح باب
عقد الرجل عن الورد يكتب في اربعة اوراق من ورق

والاصحوت **باب** ونعم والهنيل ومصنع شبيب غير **باب**
سالف وقدر سمات رس الماكرين باسمهم وماهي لا فرفة ورهم
وغراب ونشيت بين كذا وكذا والفتيا بينهم الهدى والنفقا
في يوم تيامه كذا وكذا ونار الحطب اشعلها بليس كذا وكذا
ومحق ولنا زيات غرقا فالنار ذات فرقا فرق الله بين كذا وكذا
يجربون يومهم بالدينهم وايدي المؤمنين فاعينوا يا وفي الابصار
كذا لك كذا وكذا بحق اذ ازلت الارض زلزلها في قوله
اشا تا شئت كذا او كذا بحق هذا الايات النظام لما صبحنا
لا يري الاسما كنهم **باب** واقلبت الانهار واقلبت الاشجار
واقلبت النجار واقلبت الاطيار كذا لك يتقلب كذا
وكذا انما امره اذ اراد شيئا ان يقول له كذا فيكون
وتلعه في اثر الطالب والمطلوب ويكون اسودم انتهى
باب جلب ونهيج وهو ان تكتب هذه
الحوام وتكتب حوله اسم المطلوب واسم امره من
الاربع جهات وتكون الكتابة يوم السبت
باكر النهار ساعة صحو وتخذ العسل بمثل اذرق
وكسبه وميعه سايله بيضة ولبات ذكر
وتدق الجميع وتجنه بالميعه السايله وتبندقهم وتجففهم
وتبخزم وقت الحاجة وتكون علفت السبب في عيون
رمان

ما تقبلوا لهم كما احرقتم هذا الطفل في النار وصار وحات
ان تحرق قلب فلانة بنت فلانة في الحية فلان ابن فلانة وهذه
الغزيرة لم تركين ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة
اصلها ثابت في قوله لعلهم يذكروا انتهى **باب** تحبة
تكتب هذه الاسماء في حذرك واصبر بهم بها من شيت تقني
ما جتلك وتعدا ما تكتب لم هيم امره ختم الله علي
قدومهم لا يفاو كلفات الى قوله فانه من نور انتهى **باب**
ارسال وتسلط في الحبة وخلافها يملأ الف مسرة والنور لبات
ذكر وهذه اما تقول كبرش كبرش كبرش كبرش كبرش
توصل يملك الظلمه واتزلزل واذهول فلانة ابن فلانة
في صورة احمد ولي واجي بكذا وكذا والا ضرر يتك
بهذا الحربة انتهى **باب** تفسح فاخذ شمع اسطوخدوني
وتكتب عليها سورة الفجرة باسم المطلوب واسم امره ثم ترقه ها
والنور رجال ونور عود وجاوي ولبات ذكر وتعد الغزيرة
على اسم المطلوب فاخذ الشمع الاول الغزير قد حفر وهذه الغزيرة
تقول بجايمشيس، مهرشيس، مهرشيس، مهرشيس
انها ملك جبريش وهج واجلب فلانة بنت فلانة بالرب
قال السموت والا رضى ايتها في قوله طابعين انتهى **باب**
جلب وغيره للغياب والارق والحاض اذ اذرت العلبه
تفنى شخصان الورق وتكتب عليه الغزيرة وتغزى
بها واحد وعشرين مرة والنور رجال مع شمر المطلوب

۲۲

سنة والقوامية كذا او كذا الفتي باب جلب
تقار على صوت مريد ميب من بعد ان تقى الشر وتذوقه
من لبات ذكر وتجنبه تبعه سيله وتعلمهم ينادق وتجنر
بهم وانت ملو اعدا لذكور وهذا ما تفرق جمع مريد سماع
ايح يا مع الوالح وجمع صاحب هذا الشرقي كذا او كذا الفتي

عبد الله تعالى يا موسى اني انا الله لا اله الا انا خالق
 السموات والارض اقمتم عليكم يا حدم هذه الاسماء
 بالاسم الذي خلق به البحر العجاج فهاج وماج وندلطم بالرموح
 وصار كالليل الذي سبغت حينانه واضطربت ركناته
 من هيبة الله ذو الجلال والاكرام بديع السموات والارض
 اقمتم

فهو الشار عليه خد وعلوه الى انفسه في سورة
 ينصرف في ارسال الهوات خدام السور وندمير الغرائف
 وهي سيف الاوليا والصالحين فاد الرب ان ترسل
 اعوانه لظلم فتكتب الخاتم في ورقة ايضا وتجريها
 بمود ومسح وجاري وشي من عود الشعار وهو
 من ثوبيا مغربي وهو ياتي من الغرب وموضع الخاتمة
 في جرب وتلقه في خلوتك ولا تطلع عليه احد الا الله
 ويحكون عليك ليلت الثلاث بعد نوم الناس ثم خذ
 قضيب من رمان حامض واكتب عليه فصب عليهم
 ريح صوف عذب يصبر به ما في بطونهم والجلود ولهم
 مقام من حديد يتبدى بسورة الدعوة يا مسرة
 وعلمه تقرأها تضرب بالقضيب العذب فان فعلت
 ذلك فان الاعداء خدام السور يدخلون على الغريم
 بالسبوف والرماع وعلى سورة السباع والشعابي ويذيعونه
 العذاب ويقولون له والله اذ لم ترجع من فلانة ابن فلانة
 ونقض حاجته والاعيتك عن الدنيا فيبعث الظالم
 والغريم اليك وينقض حاجتك ويكسر مك غايه
 الاكرام ويظهر ان الضرب على جسده فاقب الله
 تقاي وصنعا في الاستقيا ولا تملها المجهال وتعد
 لدعوه مباركة تقول بعد السبلة انهم في اسالك
 بحس سورة انا اعطيتك الكور يا قاهر يا قار يا قوي

الاسماء

هذا هو الشار عليه خد وعلوه الى انفسه في سورة

وما فتئت انما اذ كنت في احوال في سعة وكثرة
مترجبة باله ايدى الملكية ونحضة في سايبر
الارواح من خوفهم من الروس الاربعه والسايبر البعة
فان الارواح استقرت في الدعوته فظهر ثباتك وبذل
واخلي بعدة من ما كثر الحوائث لانها تزعج من
عظمتها ليجال وتزل لها عنها الملوك النعال ويستجاب
لك ما شئت فلو كنت لله عن بصرك لرايتهم يكون
ويخضعون طاعة لله ولك ويقضوا مدرك في السرع وقت
واذا اردت العمل بهذه الدعوة العظيمة فاخلي نفسك
من الروح وما خرج من الروح وبخر نفسك وثيابك باجوار
والبات الذكرو يستحي يقصوم لله عز وجل سبعة
ايام اولها الاحد من اول التيمم وتكتب الحائز والموحدة
والاخلاص والناحة واية الكرسي وتجلسهم حوز على
راسك وتتلو الدعوه في كل وقت فريضه سبع مرات
الي اخر السبعة ايام ثم بعد ذلك اكتب الحائز على
الحاء او البيضه او الحريد واطلق البخور وتلى الدعوه
ثم اوسعا فانها تحرق فامر سير ما شئت من عمل
او سحر او حبيبة او ضايع فانه يد لك على الصبح
واذا اردت ثالث اسات على احرف كتب الحائز
الربع واكتب معه لوانتقتما في الارض جميعا الي
حكيم واقرأ الدعوه ثلاث مرات وقول يا خدام هذه

الاسماء القوية المحبة في قلبك وكذا الي بعد او كذا فانه يكون
من وقته وساعته فبالله عليك ان تفعلوا الا في الخلاص
واذا اردت ان تظهر ضايعا او سحرا فاجلس في محل
خالي وحدك وتكون ضايعا واكتب الحائز الرابع والثلث
معه يا بني انك عمال حية من خردل في جنين يا خدام
هذه الاسماء يحفظها عليكم انوني بالضايع او السحر فانه يكون
من ساعته واذا اردت ضرب عدل وانما صايم
وامر تكلم بحضوريه وقال الناظر انهم حضروا قوس
البحر ورايتي المزمع سبع مرات وامرهم انهم يرمونه فانهم
يرمونه في ذلك الوقت وان تلوت الدعوه سبعا واشتدت
علي باب مقبوق ففتح باذن الله تعالى وان اردت هلاك
ظالم اكتب الحائز الاول على صحيفة من رصاص مسك
واكتب معه احرف مفردة فاخدهم الله يدقهم وما
كان لهم من الله من وقت سبع مرات وادقته تحت عنت
الدار فانه يرض ويهدك وتكون قد وكلت عرضة
وهلاكه في تلاوة الدعوه وفي الكتاب وثالث الله
في ذلك واذا اردت رد ظالم اكتب مع اي حائز من
الاربعه وجعلنا بين ايديهم سدا ومن خفهم سدا
فاغتنابهم فهم لا يصرون على لوح رصاص احرف مفردة
وتدقنه حاي يخطيه وتقول اخر الدعوه يا خدام هذه
الاسماء عليكم برصه فلا تتركه او كذا اجب هذا الاسماء وطاعته

عليه فانه يكون ذلك واذ اردت جلب قلب غائب اليك
 الخاتم الثالث ومعه وجامن اقصي ليدنية رجل يسمى
 كذا الي كذا والي جعل كذا او كذا او غلبت الورقة بعد
 قراة الدعوه سبع مرات وتقول يا خادام هذه الاسماء
 عليكم بحضور كذا وكذا الي هذا المكان انما كانت
 في ملكوت الله تعالى بحق هذا الاسماء عليكم فانه
 يكون من ساعته وتكون قد تجوزت الورقة عند
 تلاوة الدعوه فانه لا يبغي عنك المسافة الطريق
 واذ اردت جلب الازيون تكتب مع الخاتم الثالث
 يرحون تجارة لن تبور نصر من الله وفيه قريب انافقنا
 لهما فها مينا الي قوله وينصرك الله نصرا عزيزا فلات
 يا ابن فلانة نصرا عزيزا وتجوذ الورقة بالجور والذكور
 وتتلوا الدعوه ثلاثا وسبعا فانه جلب عظيم واذ اردت
 ان تسلم اشرف وتلق في قلبه النار حتي ياتي البيت ولها
 مجنونا فاكتب الخاتم الرابع علي صبح نخاس حمر تفتش
 بسكين باسم من تريد واسم نمره وتقول يا خادام هذه
 الاسماء بحقكم الاما توكلتم باحرق قلب فلانة
 حتي تاتي الي كذا مجنونه خاضعة لذي له ولذا فهو يستجر
 الضع النخاس بالجور والذكور وتقرى الدعوه ثلاثا
 وتومي الضع في مكان الغريم حتي يتخاها ويجعلها
 في ناره اذ به فانه يا نيك سريعا ولو كان بينك وبينه
 مسافة

مسافة يوم وليلة واذ اردت جلب قلب غائب اليك
 الخاتم الثالث في سرج حديد احضر تاخذ علي اسم من تريد
 وتكتب معه قال عرفت من الجدا اما انتك به الي قوله
 تعالى من فضل ربى يا خادام هذه الاسماء بحقها عليكم استلموا
 قلب كذا بحجة كذا او امسكوا في قلبه النار بالمحبة واجلبوه
 الي مكان في هذه الساعة يارب الله فطسم وعليهم ثم يتجوذ
 السراج بالتجوذ المذكور تكتب الخاتم الرابع والاربع في كاعظ
 واكتب معه هذا الطسم وهو هذا فاقم ترشد واحدة روت
 النطق الاقرب وردا يا خادام هذه الاسماء يا خادام كوكب
 المزمع بحق هذا الاحرف عليكم ويجب الاسم الاظم ان تحرقوا
 قلب كذا او كذا بحجة كذا او كذا او تجلبوه الي مكانه خا
 ضعا ذليلا ولها ما اسرع من البرق الخاطف الروح العجل البائة
 يارب الله فيكم وعليهم ثم تجرها وتجعل فيها شي من الله
 المطلوب او من شعوره وتجعله عقول وتقرأ عليه الدعوه
 ثلاثا وتقول في اخرها يا خادام هذه الاسماء بحقها عليكم
 ولما عنها لا يري ان تحرقوا قلب كذا بحجة كذا او تجلبوه
 الي مكانه خاضعا ذليلا ويكون العمل ليلت السبت اوليلة
 لغيس فانه يكون من ساعته لا تقبله الا في الحلال والله عليكم
 رقيب لانه من الخواص المشهورة واذ اردت تسليها
 سرور علي شئت صرعه فاكتب الخاتم الاول علي بيضة
 يوم الثلاثاء او يوم السبت واكتب معه احرف مفرقة وتقولون

انه يتحول خذوه فقلوه الى العظيم ذوق يا فتى الله اسب
والسبح والارض والارض الشديدي بحق هذا الاسم عليكم
يا خدام هذا الاسم بطا عنكم لذيكم توكلاو بسبح كذا
وكذا وصراعه ومرضه بحق هذه الاسماء عليكم ثم تقو
البيضة وتجعلها في قمعة من اثر من ذبيد المطلوب ثم تدفنها
في صرة حتى يجا طيها خذها وادفنها في حارة مدور
غالبا بعد ان تتجرها بالود وتقرأ عليها الدعوه سبع اوانت
تقول يا خدام هذا الاسم بجمعها عليكم لانا توصلكم بصريح كذا
وهذا واسم في ساعة فانه يكون من ساعته وادرت
رجم ديار من يضرك فاكتب الخواتم الثلاثة واكتب
معهم الم توكلاو فكل ربك الى ترميم ثلاث مرات
انهم ان يظهر اعليكم برحمتكم لترسل عليهم حجارة
لترجمكم ولتسكنكم مناعذاب الم الحروف
مفرقة في كاعظ وتسمع ويدفت في دار من تثبت
بعد قرة الدعوه عليه سبعا ونجربا بالركبريت
والحنيت فانه يكون ما اردت وبطاله يرويه
بالخل ونجيه فانه يصل واذا اردت تغلبت لسان
من مكانه فاكتب الخاتم الاول واكتبه معه هذا
الاسم اللهم واخذ من القلم

وروم وروم اف اصر بوع والاريدال م س ا ي ن د ه

ثم تقول يا خدام هذا الاسم بجمعها عليكم توكلاو بترجل كذا
وكذا

وكذا من مكانه بجمعها عليكم وطاعه هذه الاسماء
لذيكم هو وعيلته الروح الجبل الساعه ثم تقرأ عليه
الدعوه سبعا وتقول كل مرضه في اخرها يا خدام هذا
الاسم بجمعها عليكم ان تحلوا كذا من مكانه وعيلته
وتدفن الورقة بعد ان تجعلها في قطعت الزيت تحت
عنبت الدار فانه يرسل من ساعته باذن الله
واذا اردت توقيف الطاحون فاكتب اسم الروس
الاربعة في صحيفة خضراء واكتب معهم قاف هكذا
سنة وتكتب قوله تعالى ان ترفع لربك مبادا اردان
العاد ثم تقول يا خدام هذا الاسم عليكم بنوقيف
هجر هذا الطاحون وخزائنها وسادها بحق هذا
الاسم عليكم الروح الجبل الساعه وتقول الكتابه
بعد ان تتجرها بالصبريت والنشادر ودرهم زبيب
وتقرأ عليها الدعوه مرتين وان كان اريد فخر قطع
وتقول يا خدام هذا الاسم بجمعها عليكم او تقو
هذا الطاحون في كل ورقه عاجلا مستجلا شهر
نومي من الزيت في القادوس فانه يقف البحر وتخرب
الطاحون وتكون الكتابه يوم الثلاثاء او يوم
السبت واذا اردت تبديل النار فاكتب الروس
الاربعة على شفعه نية تتعش بقلم احمر نحاس
يوم الثلاثاء واساعة وتكتب معهم هذه الحروف

الروحانية وهي بذلك في ارقى درجاتها وتظهرها بعشر السموات
والكبرياء والتمتع وتقرأ عليها الدعوة سبعا وتقول في
الدعوة بحمدها عليكم بطلوا نار النور الذي لفلان واوقفوه
ثم ترمي الشقفة او البيضة في الشتر فتبطل ناره واذ اردت
الاخفى من الاعين الناس فاكثبت الخاتمة الرابع في ريق عزال
واكتب معه وجعلنا من بين ايديهم سد الي مبصرون
فانبتاهم وهم لا يشعرون ان كانت الاصبحة واحدة
في ادم خامدون صم بهم عي فهم لا يرجعون فيقلب اليك
البصر خاسا وهو حيدر ولوثنا النفسا على معينهم الي
يرجعون واية لهم الليل نلح شه لها راى فطمون
فان انا الخوف رايتهم يظنون الي الموت او كطلمات في بحر
نجي الي برضا فانها لا تقي يد بصار ولكن تقي الملوب التي
في الصدور ثم تقول يا ادم هذه الاسما اخفوا حامل كتابي
عدا عن اعين الناس وعن قلوبهم واسما علم وتكون الكتاب
ليلة الاربع اول ساعة من الطابع وتقرأ عليه الدعوة سبعا
وانت تقول يا ادم هذه الاسما عليكم باخفا فانه من اعين الناس
ومن سمعهم وقلوبهم وتجر بالبحر زلازل ولاول وتجعله في راحة
فانك تنفي من اعدائك واذ اردت اخبار الروح لك
بانريد في ما ملك فاكثبت الخاتمة الرابع في صاغط بالزعفران
وما الورق والسك وتكتب معه وناه يناه انيا ابراهيم قد مرقت
الروياح ينالون عن النبا العظيم الذي هم فيه محتفون كلما
يتم

سجلون يا ادم هذه الاسما بحمدها اخبروني في ما امر
بكذا او يقضي من غير الشياطين والله مخبر ما حكمتم تكفرون
وعنه منافع الغيب الالهية ثم تقرأها بالجاوي والسك وتقرأ
عليها الدعوة ثلاثا وتخط الكاظمة تحت راسك بعد است
نصلي العشا وتنام وحده فانها يظهر لك ما ما صي بها
من غير شك واذ اردت حبس الضارب او وضع الراس
فاكتب الخاتمة الثالث وتكتب معه وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السبع العزم اسكن ايها الضارب والصدع بحق هذه الاسما
عليك ثم يقول ريق بالبحر الاول وتقرأ عليه الدعوة مرة واحدة
سرا في نفسك وتقول يا ادم هذه الاسما بحمدها عليكم الاما وعلم
بزال الضارب والصدع ووجع الراس كذا وكذا بارك الله فيكم
ومليكم ثم تعلق الورقة على باب به ذنك ويستقبل صاحبه
عزيموس وزيب اسود ومترقفي وخزوف وتنتع من
اكل نملقات ويشرب من تلك الاشرب صياحا ومساء
فان الضارب يد رقه ولو كان اشهر واذ اردت منع الرمد
عن احد فاكثبت الخاتمة الاول واكتب معه يا ايها الذي اعمى افقوا
الله وامنوا برسوله يقول لهم وتجرها بالسك وتقرأ الدعوه
سرة واحدة سرا في نفسك وتقول يا ادم هذه الاسما بحمدها
عليكم امنع الرمد عن كذا وكذا ويستعمل السدبه المذكورة
اولا ثلثة ايام ولا ياكل طعاما على تاثير الصبيبه والمسل
القدر وان كان اكل سبعا عاذا اجود بعد تغليظ الكتاب به

حبه وادارته حل المعمود كنية الثالثة الثالثة ثلاثة
مرات على ثلاثة مضايت ويتغيره بالبحر وتغير الدعوى ثلاث
مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء بحفظكم وحق ما يكونه
عليكم ان تملوا كركلة ابن فلانة وتقرأ بشرة على فرج
زوجته وليس به دماغ وحلوا زوجته وزيلوا بكرتها
واجروا دمها من فرجها بشرة فتم وثوبتكم نقودا لك بي
السر والبحر بعد ان تكتب الحاتمة الاولى ويحمله على العريس
على راسه وتحمل العروسة الحاتمة الرابع وتطم العريس بيضه
والعروسة بيضه والبيضة الثالثة تنضمها بشرة من
شعر العروس وتأخذ العروسة نصف والعريس نصف يطم
العروسة والعروسة تطم العريس فانهم يملوا باذن الله
تعالى واذا اردت منع التزويك كتب الحاتمة الرابع
واكتب قال موسى ما جيت به السحرة الله سيطرته
ان الله لا يصح عمل الفسدي وتقرأ الدعوى مره ما بين
السر والبحر وتقول يا خدما يا خدام هذه الاسماء بحفظكم
عليكم ابطلوا جريان الدم جسد كذا ومفاصله وعروقه
فانه يبطل ولو كان له سنة كماله واذا اردت
معرفة كثر او خبيثه وتكتشف عن سره وابطال اصداه
وتعرف وتكتشف عن سره وابطال اصداه وتعرف بخوره
ان كان فيه مال او فضة او ذهب او نحاس او غيره نقصوم
لله يوم الدين ثم تقرأ الدعوى كل فريضة سبعاً وتقول

في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحفظكم وحق ما يكونه
عليكم ان تملوا كركلة ابن فلانة وتقرأ بشرة على فرج
زوجته وليس به دماغ وحلوا زوجته وزيلوا بكرتها
واجروا دمها من فرجها بشرة فتم وثوبتكم نقودا لك بي
السر والبحر بعد ان تكتب الحاتمة الاولى ويحمله على العريس
على راسه وتحمل العروسة الحاتمة الرابع وتطم العريس بيضه
والعروسة بيضه والبيضة الثالثة تنضمها بشرة من
شعر العروس وتأخذ العروسة نصف والعريس نصف يطم
العروسة والعروسة تطم العريس فانهم يملوا باذن الله
تعالى واذا اردت منع التزويك كتب الحاتمة الرابع
واكتب قال موسى ما جيت به السحرة الله سيطرته
ان الله لا يصح عمل الفسدي وتقرأ الدعوى مره ما بين
السر والبحر وتقول يا خدما يا خدام هذه الاسماء بحفظكم
عليكم ابطلوا جريان الدم جسد كذا ومفاصله وعروقه
فانه يبطل ولو كان له سنة كماله واذا اردت
معرفة كثر او خبيثه وتكتشف عن سره وابطال اصداه
وتعرف وتكتشف عن سره وابطال اصداه وتعرف بخوره
ان كان فيه مال او فضة او ذهب او نحاس او غيره نقصوم
لله يوم الدين ثم تقرأ الدعوى كل فريضة سبعاً وتقول

والجاسدي وجميع الشياطين قال الله يتجسد عليهم منه
وكرمه واذا اردت تظليل ما يغيب يكون ظهورك
وقد العلم الكثير مثل نار اودخان او هوي و اردت
ابطاله فاكتب اسم الروس الاربعة في زبد به واكتب
معها قال موسى ما جيت به السحر ان الله سيطرته ازاله
ليصلح عمل القسدين وقل جال الحق الي رهوقا وقد مت
اليها علوان عمل الي منشورا فوق الحق الي يمولون ثم تحيها
بعد ان تجرعا بلبا نذ كره ترميها علي ذلك المكان
فانه يبطل وهذه الاسماء تبطل الموانع كلها واما
صعدت شي من جنس الوحش والدواب او طش في
ضارب سيف او ربح او ثعبان او غيره فصور صورة من
شجع عمل او رقت واكتب عليها الطيبيل والروس
الاربعة واضربه يبطل وان منعك ما فاكتب الحروف
الهوائية وهاج زك س ق ث ط والروس الاربعة علي
شعقة نية واكتب معهم قل اريم ان اصبح ما وكم
غورا الي اخرا سورة وانه العكري الي الظالمين
وقل جال الحق الي رهوقا وقال موسى ما جيت به
السحر الي القسدين وتجبر بالبحور الذكور وقد
الدعوة مرة واحدة وتقول في اخرها يا خدام هذا
الاسماء بحقها عليكم غور وهذا لا يبطلوه من هذا المكان
واذا كان لتبطل الخيرات تملأ الدعوة مرة واحدة

المكان المطلوب وتسميها وتقول يا خيرا لا تنزل
ما اضرت عليه حق ما ضر اذ الخوروك وعرفت بحور
المكان وابطاله فن ذلك اذ هب ليلة الخيس او الشهر او سنة
منه او ديرة عشرت تغلذ لك ثم تغلذ الدعوة سبعا
وانت طالق البحور وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
اظهر هذا المكان وابطالوا منه واظهر ما فيه
من المال والمعادن واعينوني عليه حتي اخذ حاجتي منه
واطلع سالما بركة الله فيكم وعليكم فان كان يظهر
لك وتاخذ منه ما تريد وسلم ولا تطلع البحور والدعوة
ولهم يعني لك قدرة علي ذلك واذا اردت
فتح كنز غيره وتاخذ منه ما شئت بالهجر والرجس
فصم له مروجي يوما كاملا ثم خذ الخور الذي تقدم
ذ كره الذي عرفت انه بخور المكان وتسمي الي هذا المكان
القريب وانت متحفظ وتقرأ الدعوة ثلاثا ان يغني الخور
وانت تقول اولها واخرها يا خدام هذا المكان المفهوم
بالمال تغدقوا منه طوعا وكرها اظهرولي ما فيه من
المال والمعادن وتحفظولي من جميع ماله حتي اخذ حاجتي
واطلع منه سالما فانه يكون ذلك فاذا كان احدا
يتبعك واراد ضررك من اولاد ادم واراد منعك وضرك
فقل في يارب ما زروكهم وطبعك وقسورة والارواح كلها
وبحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني عن الاعداء
والجاسدين

وقل في اخرها ياخذ اسم هذا الاسما بجمعها عليهم ابطولوا
العسكر والقربه واتاه وغيرهم من ارواح الجن وغيرهم
وتخذه من الكافه واحده الى الشرق وواحد قيلي وواحد
بحري وواحد غربي فان العسكر وغيرهم يبطلوا وانما يغور
ويذهبوا وتكون الضايعه على راسه شفا فنه المتقدمه
واد تخلصك من النصارى الذين انت فيه شبي فارجع بالشفافه
واحد عن يمينهم وواحد عن شمالهم وواحد عن خلفهم
واحد امامهم فانهم يبطلوا واذا اردت فتح كنز
وتسر عليك فتح بابه فاطلوا الدعوه سوة واحد وقيل
في اخرها ياخذ اسم هذا الاسما بجمعها عليهم ابطولوا
هذه السكان وارفعوا ما علي بابه من الاسماء والطلاسم بحق
الروح الاربعه والساسب السبعه قال موسى حاجيته
به السحر المفسدين انتم الباب واصرفوا رعد هذا المكان
وابعد وهم بعد السامع الارض حتي اخذ حاجتي منه
وارجع سالما بحق هذا الاسما عليهم فانك تبلغ المقصود
وينفتح لك الباب والله اعلم واذا اردت صرع
مصاب يكون به جند فاكتب الحائمه الاول في كفه
واسمه ان يظفر فيه واطفئ النجوم المذكور للتخبر
والقول الدعوه وقل في اخرها ياخذ اسم هذه الاسما بجمعها
عليهم احرقوا هذا المصاب وانزلوا بارضه الى الارض وانصر
وني من ظلمه وتقدمه عليه بارك الله فيكم وعليكم

ثم تقتر الدعوه ثلاث مرات الى ان ينصرع المصاب فاذا في
اذه سجنك يا عارض فلان بقا طه اذه من سليمان
واذه لسم الله الرحمن الرحيم وقيد نك في جبهه فلان بقيد
بني الله سليمان عليه السلام ويا ذا يا مالك الاله تذكر
ثلاث مرات اكتب فوق جبهته نون كبيره مقلوبه
من اذنه الاول الى اذنه الثاني وتكتب في وسطها ارجعوا
يا مازنم استطعه عن دينه وما جاني هذا المصاب استطافه
تقول اظف وخاطني يا عارض فلان عن ما سالك عنه
يحي مازنم وكلمه ربيكل وقصوره والبابه السبع
والروح الاربعه واذا قلمت نفسا لي تكتبون وقال الجلودم
لم شهدتم منيا قالوا نطقنا الله الذي اظف كل شيء
لعضمه نطق بحق هذا الاسما عليكم فانه ينطق قاسم له
عن دينه ومنكه وضوكيه فان رايه مسلم مره بالانصراف
او يهوديا او كافرا فاكبت له الاحرف الثابيه السبعه وهما
ه ط م ف ش ز واكتب معهم ميريح ميسايل بحق هذه
الاسم المكتوب على قلب المزعج احرق من عصي الله تكليمهم
على خرقا زرقا وتحرق طرفها وتقربها الى الله فاذا دخل
داخلها الى الله تحرق وتكون الحرقه فيها وقعت كبيره
وتقرأ الدعوه واحده وتقول ياخذ اسم هذا الاسما احرقوه
واقتلوه وعذبوه فانه يغرق من وقته واذا اردت
ان تقربه من قتل وكان مسلم وطعن عليه فاكتب الحائمه

الرابع وهو سره وكتب هذا الحرف على طرف
عود رمان وهي هذه الاسماء يا خونا يا شينا انت
يا خونا تم اضرب الخرقه بالعود الرمان وانت قد الدعوه
وفي اخرها تقول يا خدام هذه الاسماء جمعها عليكم
ان تصربوا هذا العارض مثل ما تصرب هذه الخرقه
فكلما تصرب الخرقه يصرب العارض ويصبح ويطلب
الحسره فيخذ عليه السهم وهو ان تصيد المصاب اليه
بيده كاليه وتقول ما هذه يا الروح الحاضر فوعلى
علي هذا الخرقه الاوميه بالله العظيم الفاعل السميع العليم
الرحمن الرحيم لك هذا اليوم لم عدت ترجع الي هذا الخرقه
ولا تسكنها انت ولا ربيك ولا من منعك من اصحابك
ولا تسلب عليها احد من الجن ولا من قاريك ولا من اهلك
ولا من اولادك بهذه السهم فانه لا يرجع الي هذه الخرقه
ابد واذا اردت ان تدخل على المصاب وربته
مصروعا لموسا فكسر عليه الاستطاق فان نطق
فاساله عما شئت وان لم ينفق فهو حزين تنوع عليه الاضيق
بان تكسر عليه فانه يصرف فاذا انصرف فيكتب له السلام
السلام مع ايات السبيل في صفحه خضر جديده وتجعلها تحت
الخيم ويصيح بيشربها بكتب عليها في ورقه وتبان تحت الخيم
ايضا وتلقها عليه فانه يبرأ بان الله تعالى
واذا اردت ان المولى يخاطبك بالاجواب والعيان

عنا شئت فاكذب الخاتم الرابع في ربه جديده واخبر
الخاتم الثالث في كاعظ واكتب معهم ولا تقايم قدرا
الي تكثف وقالوا الجلوده الي قوله انطق كل شي انطق
ايها الملك الغلابي وبغضبي بالخطاب من كذا وكذا
بحق من انطق النمله ليبي الله سليمان عليه السلام انطق
بحق هذا الاسماء عليك وبحق اسم الله الاعظم وسبي
من منيت من الملوكة الارضية ويكون العن في ليلة نعم
يومها ولانا كل شئ في قلبه ولم ولا يعمل ثم يخبر السراج
بجوار الخواص تقدم ذكره وبخبر الكلفظ ايضا واخذ
اوقيه زيت حبروي مطبوع من اول ما يندي بالكتاب
في اول ما يندي ويرد الجواب فانه مادام الخرقه مطبوع
والسراج موقود والدموع تقدر فيها طيبك من نبي الربيب
وانت في محلك وانت قد الدعوه سيعا والله اعلم
ولا اودست تسلط الارواح علي من شئت قالوا
الدعوه بعد صلاة العشاء عسى وتكون ذلك اليوم
صالح وتقص من شئت وتسميه باسمه فانام تعرف
اسمه فتبهمه وكيفيته وانما تقول اخر الدعوه
يا خدام هذا الاسماء جمعها عليكم ادخلوا علي فلا ت
في هذه الليلة بالخراب والنشاب وفرطوا عليه واضربوا
واحدكمه بشعلتي من نار وفرغوه واعلمه عبادي
وسموه اسمي وصفتي وحيلتي واقصوا حاجتي

منه هوما واخره باو فيكم وعلكم الوفا المحل
 الساعة واذا اردت ان تكشف من محل متهم بالمال
 في سبيلها فاكذب الخاتم الاول على اربع بيضات واكتب
 معهم ايات التبطل وتزج بهم اركان المحل فتقوم وتقع
 بحجره بالبحور في اخر الباب وتكون الدعوة وانتم صاييم
 سبعة عشر سنة فان البيض يجتمع على مكان انا وشمو
 صومعة قوية سرجية فلا تستقل بها وقوي البخور
 والعزيمه فان المكان يفتح واذ لم يحصل الصرصه
 فليس المحل حقيقه وعقب قراءة الدعوة تقول يا خدا
 هذه الاسما جفت مائتونه عليك من الاسمان تزيلوا حجاب هذا
 المكان وترفعوا طلسمه المصوده عليه بالنقش
 والاقلام ونجموا هذا البيض عليه وتكثفوني عماء
 فيه من اقال ولعادت بارك الله فيكم وعلكم فانهم
 يكشفون لك لكن بشروط ان تكون علي وصومها رة
 والبخور بخور الخير وكفى مريم والله اعلم واذا اردت
 تلبس كف فاكتب في وسطه الخاتم الاول وقل اعنييه
 الدعوة مرة واحدة فانه يلبس وتقول اخبر الاسوه
 يا خدا هذا الاسما البسوا الذراع والعكف واشوبه الي
 كذا وامرهم بصومعة بان تقول اصروعه وتكلموه
 علي راسه بالسؤال عنه وهو كذا فانهم يرموه ويصروعه
 ويتكلموا بالحق والبيان واذا اردت ضرب فندل اكتب
 الخاتم

في نشرة وتجعلها في جهه الناظر بعد ان تبخرها بالبحور
 المذكور الذي الخبير وتقرأ الدعوة ثلاثا فانهم يحترقون
 المحل فاحصروهم بالدعوة وقوي البخور فان الارض تظهر
 لناظر مصوره خشية وبحور ويلبها في الثانية والواجب
 وعلى رؤسهم التيجان المحضرة وناقى خدام توش الارض
 وخدام بيبارق وخدام بكراسي وخدام بزيات وناقى
 من بعدهم للوك على الكراسي فان قال لك الناظر هذه
 الصفة قامده يقول لهم يا اللوك الحاضرين في هذا
 المكان طاعة لاسما احضروا باربعة روس غم في وسط
 المنديل فاذا اعانهم الناظر في الخدام عيان وانفرك
 بهم واردت قضا حاجتك والتوفيق والصلح في
 سائر الامور المهمة تكون طاهد الثوب واليدن فاذا
 حضرو عنه ك باربعة روس غم فاقسم عليهم بالرجاء
 فاذا قيل لك الناظر حضروا قامدهم بذكرهم قامم
 يستخرجهم باشارة اللوك الجالسة فاذا قال لك الناظر
 خلواذ لك فاقسم عليهم وامرهم بالاكل فامرهم ان
 ياتوا بصحن الذهب والفضه باشارة اللوك الجالسه
 فاذا قال لك الناظر حضروهم قاممهم ان ياتوا باصحن
 النحاس باشارة اللوك الجالسه فاذا قال لك الناظر
 كلوا قاممهم ان يرفعوا ايده تلك الساعة فاذا قال

لما انزل الله الوحي على رسوله صلى الله عليه وسلم
العاقة فادى اقبل له المناظر فعلموا فامسروهم ففشاها
جنت فان تقول لهم انما الملوك الحاضرون حتى الورد
الورقية والياس السبعة التي طاعتها عليهم وبركة
الفاقة والاعمال الصالحة انتم فمضوا حاجتي من كذا
وكذا فانهم بقصرها لى في الوقت والحق فاصرفهم
بالاصروف الاول الذي نعمت في سنة وسياقي بياض
واذ اردت الدخول على الملوك وارباب الدولة
اكتب الخاتم الرابع يوم الاحد اول ساعة او ثامن
ساعة واكتب معه لا تخاف دركا ولا تخشى
لا تخف انت الاعلى لا تخاف في اني معكم اسمع
واوي لا تخف اني لا يخاف لدي المملوك لا تخف بخوت
من القوم الطامحين اقبل ولا تخف انت من الامم
يعونهم تحب الله انما تولد الذكروا له الخافون
تسكنهم في ربه عزال برغفران وما ورد وتعد الدعوى
سيرة واجبة وتقول يا خدام هذه الاسماء بحمها عليهم
احفظوا حامل كتابي هذه من شر الشياطين وتبخر
الورقة بخور الخضر والزعفران الطيبة فانه يقول عظيم
واذ اردت ان تقول الملوك من الملوك فاكتب
الخاتم الثاني في ما جدد و واكتب معه واليق واليربوس
الي روزا يا خدام هذه الاسماء بحمها عليهم ان تعيد والوقفة
نورا

طوبى لمن تجوز اليه وسبها حق النور وتبصر بها بالبركات
وتدفع اللوق صياحا ومسا لى في ايام فاما تزلزل باوت
الله تعالى واذا رست تداوي مريضها بتبديل
او وجع قلب في الاعضا والراس وما السبعة ذوات قلوب
الكف وتقول لهم ايها الارباع ان كان يصاحب هذه الارباع
مريض في فادى فقول الكف الي الارباع ثلاث مرات فان ظهر
لهذا ان يرح او سحر او رقي فاكتب له الخاتم الرابع
مع ايات الشفا ويات التبديل في ما جدد و بخبره
يقول الخضر وانما الدعوى ثلاث مرات بين السر والجمهور
وقل في السر يا خدام هذه الاسماء بحمها عليهم امنهم
الضرور من جسمه فلا تروا ولا وجع ولا رايح
وبسبهم فمما الجيم ثلثة وتبصر بهم ما ورد ويشربهم
وتكتب له سورة فاتحة يملقها ملي راسه فانه يبرئ
بمه سبعة ايام يا رب الله تعالى واذا اردت
صحت الصبر عما شئت فاخذ دوات وقلم وضعهم
على الارض وامر صاحب الصبر يضع يده فوقهم ويجعل
فوق يده تدبيل واطلق الخور واذا الدعوى سبع مرات
بهمه قوية على وضو طهارة وعصمت نفسك بحيث
لا يكون عندك احد حاضر فانه يلق عليك العمل
وتقول اخبر الدعوى يا خدام هذه الاسماء بحمها عليكم
ان تكتبوا عن ضمير قدام الله فلا تروا في يده ان كانت

صبره وما هو ناول عليه صلح الكتاب في يد الرب
كان منبره فيه عسرا كتب في يده اليسرى بالاحرف
العربية بآراء الله فيهم وعينهم فانهم يعملون ذلك بقوة
الاسم عليهم والنعوذ الذي للرب المتقدم ذكره واذ اردت
اجبا والارواح بالوقت فينا مكنا كتب الخاتم الرابع
في كاهن بالعرفات والسمك وما الورود وتكتب معه
وزاد بها ان يا ابراهيم قد صدقت الربايح يتناولون عن
النبيا العظيم الذي هو فيه محتلفون يا ابراهيم الاسما بحسبها
عليكم اخبروني في مناسبي بكم او ينقص من غير لتباين
والله يخبر ما كنتم تكلمون وعنده مفاضة الغيب
لا يعلمها الا هو ويصل ما في البر والبحر ويخبرها بالانوار
والسبحي ونقرأ عليها الدعوة ثلاثا ونخط الكتاب
ثلاثا وست بعد ان نضاي العشا وننام وحده فانه
ينظر لك ما تريد حقا صليها من غير ضعف واذ اردت
ان تعرف احدا فاكذب اسمك الروس الاربعه احرف
مفرقة واكتب معهم هذه الآية اولم ير الذين كفروا
ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما فاصب من
فوق رؤسهم الجحيم يصهر به ما في بطونهم والجحود يدم
الحر جاري بعد رة الباراد واستسقى موسى لمؤمه
الى عينا ان الدم الامر الحار في جدران البحر الزخارف تخرج
كده او كذا سائل ما طالع ميثاين طيها انام كوكب
الرب

الذي يا ابراهيم هذا الاسم جمعها عليهم الجحود دم كذا او كذا
من يظنها في فرجها ومن فرجها في لذي السوء العجل
الساعة وتكون الكتابه يوم الثلاث اول ساعة وتكون
الاسماء والايات احرف مفرقة تكتبهم في كاهن وتسمع
بعد ان تخبرهم بصيغتهم ومقارن ارق وصندل احمر
وادنها في صريين تسمي حلي يخطها فدها وادنها
في قناب يكرى في الاسوق فان صاحبه يفرق وان تكتف
في صحيفة رصاصي ملة نحاس اخبرهم الثلاث وتعمل
مثل ذلك ما سهرنا وشيت الارق اختصنا شرح
هذه الدعوة حوقا لا طالة وعرفنا عينا في اهل المشرق
لما نزل الله ويا حكمتها وانا علم بالانوار واليه المخرج
واياهم المسح الغصم وهو مخرج في دعوة الباسوس
بالاسم والحسم والحمد على كل ما وعدنا صفة بخور
الاسم حار ولبان ذكر وكبريت وعود ومشتق وصندل
وهذا بخور الشوكية وتعمل ارق وصندل احمر وحليد
فقد الجحودات وهذا الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم وسلي الله
عليه وسلم يا ابراهيم وعلينا وصحبه وسلم بسم الله الذي اعطيت
عن الابصار فلا يرى رب السموات السبع ورب الارضين
السبع وما يهتد من الويد الذي يحير كل شيء من ليفة دانه
وكل واحد من وصف صفاته لا يسلح كنهه صفاته لعالمنا
والعالمون وسع كرمه السموات والارض بلزوا وقاهر

واشاعهم بالثورة والفرقة العظمى والفرقة العظمى
والانجيل والزيور والفرقة العظمى والفرقة العظمى
السريانية والكلمات الطيبة الثمينة والاقسام
السريانية بالفرقات وما فيه من الاسماء والارباب
والاعكام والفرقات وما فيها شريفاً وزاياً اصيلاً
الوشد اي فيوم فلا اقسام بمواقع الغيوم في قوله العاين
انه من سليمان وانه لسم الله الذي ارحم الراحمين
وانوني مسكين طايين لله رب العالمين سباسي سيروكه
ككلمهم تغلقت وتزلزلت مطاق مطارق مطاق
مطاق ايت الروس الاربعه ايت السماويه ايت السماويه
ايت القواميه ايت العلويه ايت السفليه ايت الهوايسيه
ايت الناريه ايت الحايده ايت القواميه ايت الصقاليه ايت
الظرفيه ايت الزواجه ايت القواميه ايت القلويه ايت
منوا غيلان ايت محببهم دروم ايت كروم ايت خيس
ايت بخيس ايت عضويه ايت بنوا عضويه ايت عقوب
ايت قمارش ايت قطارش ايت مطارش ايت ماروش ايت
غوروش ايت غوروش ايت غلوش ايت غلوش ايت
خريوش ايت الركب على الفيل ايت التعميم بالقبائل
ايت صاحب الخان ايت الطابروت بني السما والارض
ايت دروم ايت العادون اجيوا واسمعوا واطيعوا ولصوت
الي الخدم بالسمع والطاعة باسم ربكم به ولا تكونوا كالذين

العباد بل اعوان رب الطماط والنور والظلم والحور والبر
السجود الكبير في سلطانه الاله في حكمه الشديد في بطنه
التوي في هذه السجود في ابدية الواحد الاحد
الغمر العبد الذي لم يتخذ صلحيه ولا ولد المحيط بكل
شيء علما والمحبي كل شيء عدا الذي يزل كل سلطان
لهيبته وسبح كل شيء خوفاً من سطوته قاهر
كل شيطان مسير وجبار عتيق نفسه ربوبيته وطار
كل شيء من مخافته وسكن كل شيء لسعته وذو
كل عزيز لهيبته وتواضع كل شيء لجلاله وعبرانه
الذي اصاح كل شيء من نوره لاله الا هو الملك المعبود
مخرج الاشياء من العدم الى الوجود فتبجح الله وحده
ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك
سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته لاحد
من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك وبحق
الثورة والانجيل والزيور والفرقات ان تصلي وسلم
علي سيدنا محمد وان تتخذي الروس الاربعه بقضوا حاجتي
قضا يكون في فيه خير في الدنيا والاخرة وتعلم لي
جبل الحاقه اجيب واستغفروا الله الحميد واستغفروا الله
المجيد فاني توكلت على الله واستعنت عليه باسمائه
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الله اكبر عظمة
عليهم ايها الروس الاربعه انتم وخدامكم وانباكم واعوانكم
واشاعكم

قالوا سمعنا وهم يسمعون فاسمعوا يا يوحنا فيكم يا اولاد
وعزته وجلاله ويحفظ النوح والانبيا والمرسلين وما انزل
اليهم من العلم جيبا لا سحابه طامعي وبالحق انزلناهم
وبالحق نزل ولا تناخروا عما اولكم واخبرتم يحضروا
الساعة ولا يقفون بعضكم بعضا وليبلغ النافذ منكم
الغائب فلا عدوت الاولي للثانيين الوحا الجبل الساعه
ايها تكونوا يا بنو الله جيمنا ان الله على كل شيء قدير
ويحفظ لروس الاربعة احب اليها الخديم انت وجهه العقابله لغزو
واضلعوا والهمه واكمل شيعات بالامر انكم به يحق شموع
ويحفظ لروس الاربعة ويحفظ مما هم ناع ، قاتم ، قتموخ ،
شيوخ ، شيوخ ، وكان عهد الله مسولا اقمتم
عليكم بالله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الذي علم
الصوت استوي وعلى الملك الحقوقي ويدعور النهار
ولتنهي الاولي العزيز لا على محبوب الذي يري ولا يري
الذي له اسم لا شيء ونور لا يضي وعشرش ليزرود
وكبرسي لا يتحرك الذي تجلي لتجمل فعمله دكا وخر
موسي صمعا اقمتم عليك ايها السيد دريا بيل الذي
له الف راس في كل راس الف وجه في كل وجه الف قدم
في كل قدم الف لسان لكل لسان الف لغة يسبح الله تعالى
بلغات مختلفة لا يشبه بعضها بعضا بالافردانية
والوحدة اية احب يا كهفيا بيل الربسي لا عظم صاحب
الملك

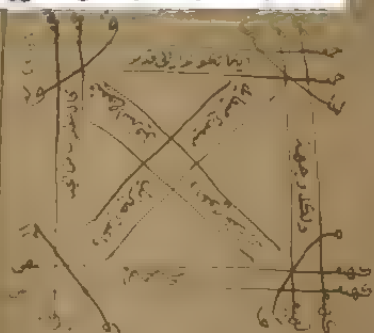
الملك السابع واليوم السابع الذي خسرتمه ساجد اورا صبح
والكلامة سامع احب يا مارز الذي عا مثله مكللة باله
والياقوت احب يا حطم حجاب النظم الذهب والخبيرة
الفضة الذي تخاف منه جميع الابطاح احب يا قسوسه
الذي اذ انشئ تنزعتم لهيبته جميع الاكاسره وتضع
له جميع العباد احب يا طيكل الذي يحرق جميع الصياحي
والدقمار ولا يبر له كلام وينفذ حكمه في جميع الاعمال
احب يا ميططرون بالذي تجلي لتجمل فعمله دكا وانهم
من هيبته وحبريا من حبري اما خوفنا ونقيضا ونقطع
قطعا احب يا فاميططرون بالذي يسبح الرعد بحمده
والذي يركب من خيافته احب يا شرا هيل الذي يحكم
على جميع العلويه والسفليه اجيبوا بارك الله ويحكم
وعليه بحق هذه الاسما قسمت عليكم ان تاتوا مع الخديم
وتكنوهم بقوتكم وتعينوهم بجميع ابناءكم وبنوكم
وارضروا هولاء الارواح الذي دعوتهم وارحمهم عاجني
ارعاها حيثما تحي ينفذ وكلاسي في جميع ما امرتم
به ولا يودوني في تقبلي ولا في منامي ولا يضربني احد
منهم لا في اهلي ولا في اولاد ويكنون لي حرزا منيها نجيا
حصينا حتي لا يصل الي احد امن الاتس ولا من الحب
واحتفظوني من كل شيطان مسيد وجبار عبيد
واحضروني اصحاب كل خدمتهم يسبحوا اميرهم به

ودعوتهم حتى تنافسهم واجنادهم واصفالهم وصغارهم
وكبرائهم وعهودكم ومواسيقتكم ويحق الله عليكم
وبطاعة هذه الاسماء لربكم واوقوا بعهد الله الالهي
ويحق مباسي وسيف غالب فكموا ارموز واقطعوا
السلسل وبلغوا المقاصد اجب يا حنطيا الحديم ويا هرج
الطويل ويا خندش الاخير ويا شيكل الوزيرا قملوا وعجلوا
واسرعوا يا معاشر المقاريت والاعوان والشاطين
انصبوا خيامكم وانصبوا كراسيكم وانجروا هذا
الامر الذي ارادته منكم بحق الرب الذي خلقكم ان كنتم
ايها تمديدون انقذوا وعجلوا واسرعوا برجالكم وسيركم
وشبابكم ان كنتم في السما فاقبلوا وان كنتم في الارض
فاخرجوا وان كنتم في الجبال فتيقوا يتوني من كل
في عميق بحق لاله الاله محمد رسول الله ربنا وربنا
وبشرنا هجرنا حيرنا تاكلوا ولا تشربوا حتى
تقتضوا حاجتي ومياحي هيجات به وافعلوا امرتكم
به في اسرع وقت وبلغ ساعة بحق الروس الاربعة
وبحق قوله تعالى والصافات صفا ايقوله ثاقب
كذلك مرثا وبحق ما اقمتم عليكم بالسرا مخزوت المعنوت
الذي هو بين الصفاق والثوب انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فكموا ارموز وعوضوا المباسي واخرقوا
الحجب وبلغوا المقاصد شيخا لمنشأ بشن الذي لولاه ما خلقت

السموات والارض فانه هو الاسم الاعظم احيوا واعلموا
يا خدام هذه الاسماء ان الله على كل شيء قدير وهو بكل
شيء عليم واحصي كل شيء عدوا احيوا اقتنوا الجود وكنوا
الهيوي بحق مقامكم واجنادكم وبحق مباسي وسيف
غالب فاذا ابطام قد استهزأتم بحق وانابري دغم ونخن
ربي قوما غيركم وانتم تعلمون ما يحل بكم من ذبح هدم
نكالا اخرجوا مارز وامر قسورة وتوكل يا طيكل
واخدم يا حنط يا حنط يا رب الله فيكم وعليكم لطاعته
واخشوا من عذابه واخفطوا واسرعوا واتقوا واستقوا
وامرضوا كل شيطان مسريد وجبار عنيد مانع فاعلته
او طمتم او عقدوا وسحر وكونوا في ميني على ما وريده
وتوكلوا بخدمتي واحيوا روقي والبسوي روحانية
هذه الاسماء تحتها عليهم هذه اكننا بانطقا مليكم
الاية اذ ازلزلت الارض الي اعمالهم حضروا الي امر ومول
وكونوا في كل حاجة قدمتم اليها قاضيي وكل عدو
سلطتم عليه منتقمين وامر الخديم لا يبارق امري
طرفة عيني في كل حاجة دعوتكم اليها ووكلكم
عليها ما ذكرته وما لا اذكره بحق ادم ابن ادم اوزام
مباسي سيامر وحكم قاطع قادر وسيف غالب
قاطع اسمعوا وطبعوا واظهروا برهان الاجابه هيا
الوهاب الجبل الساعة بحق المباسي بحق النور والبركات

وانجبر الاسود والبرهات وكفة الميزان والعمود واليمان
ويحق الواحد اثنا عشر صفاق صفاف ، صفاف ،
ويحق ودم ايت ودم ايت كروم ايت دادم ايت
ودم ودم ايت بنواشموه ايت العادون ايت الاعوان
ايت مارواين كيطم ايت قسورة ايت طيكل ايت اصحاب
الشهيق والتهيق ايت جروان ايت سرهات توكلو
بالخدم بحق الروس الاربعة والسابع السبعة الساس
وقاصب سيف غاب ان كانت الاصبة واحدة الي محضون
الوجه العجل الباعة بارك الله فيكم وعليكم وصلي الله
علي سيدنا محمد وعليه وصلي وسلم واغن الابصار وبلغت
الغروب الخناجر كل سوف تعلمون ان عذاب الله
انتم مؤمنون صفت جبريل ونوح اسرافيل وصريح ميخايل
وقبيص عزرايل وجاء كل نفس معها سايق وشهيد
معه كلاس منظرش شلد ثاك كشوش مغور
طلياميه كوش هو الكبير لتفال تمركم سلطان
والكم جبروته فانتم لله خاضعون ولاسيما طيرون
فاني اقم عليكم بهذا والله لكم لوقمون عظيم هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم
ثم الدعوة المباركة بحمد الله وعونه ونعمته
بسم الله الرحمن الرحيم استغث بالله واستغنى
بالله وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله

العلم والعلوم يا معشر الارباع الروحانية وسوة سمورة
بالاسم المحزون الضنون الحق عافى شافى او زيف مسخ
ربي عشر رجل فرد جبار صمد حي قيوم قادر بعد الهيت
اقول الحق ورسوله وسم بحم الهيت اقول الحق ورسوله
شق طرخ اسلم صلي ، صلي بجلي ، منه نور يبي ساطع
اطافه وسطه فلع ومع فابرق وابرق فاحرق كل سلطان
مريد وجبار عبيد اجبا يا جبريل واصفهم عليهم يا مهيبي
وادقتهم يا هنييل واحرقهم يا طلك كفايل الطبقوا
السوات والارض حتى يحضرو المجلبي وسموا دكلبي
بشبكة حبيطة عبيد اسرفي عرونة اخذكم ايتسا
الدواع السواخذة مكش ممكش ومكش ومكش
برهش براهش اتي اسرله فلست تجلوه الاية يوم يمش
البطنة الكبرى انما تقولون فاخذناهم بقدر اخذ عريف
فقد ران عذاب ربك لواقع ما فيهم من الذين اوتوا اليها الا ليلكة
الويليه واصفواهم وارجمهم شهاب ناقب وحسب
لا مع حيث ما ذهب منهم ذاهب ورجع منهم راجع بحق
من قال للسموت والارض ايتا طوعا او كرها قائلنا يا مهيبي
والجده رب العالمين ثم سوة السباية تقول اذ ارسلنا الارض
الاستا ناكل كل هرق يا معشر الارباع عرمرها جده وعونه
وتد الانصراف انصرفوا بسلام من قبل ان يزل جبريل واسرافيل
وطيحيكم ميخايل بسوط من نار فاذا قضيت الصلاة تاتسروا في الارض



باسم استخدام السيد عبد الكريم سورة التور
 تقسم لله ثلاثة ايام وانت في خلوة وانت طاهر
 الثوب والبدن والمكان وتقرأ الصورة ويركع
 صلاة الف مرة ثم تدعو بهذه الدعوة تقول اللهم
 اني اسئلك بموجبات رحمتك وغفرتك
 ان تشغلني بخادم هذه السورة الشريفه السيد
 عبد الكريم الاما اجبت وسمعت واظفحت بحق
 محمد وريحه وريحه كالم موسى تكلمه على طور
 سيناء الجبل الساعة فاذ كان بعد الله ثلاثة ايام
 ياتيك خادم السورة واسم السيد عبد الكريم ويند

١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧
١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦
١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥

والقاضي صوره في قول هذا الاسماء
 سبع يا صريحا يا ثانيا يا ثانيا وثلاث
 هذا الاسم عيسى مرده وهو
 يا مضمونه تقول اللهم سمع صوتي وطيبي في كل وقت
 ثلاثة لايتام ولا ياكل ولا يشرب ولا يتكلم له راحة
 حتى ياتي وقت له يا محبة الداعية القائمة بدوام الليل والنهار
 انت مقبل القلوب والابصار يا عزيز يا غفار له من سينان
 ابي سليمان فايد له الجبل وهي ان يجيب هذه الاجبتي
 مجموعة مع بعض ثم تأخذ قرين صوف اسود سباع ربه
 من خاروق ويمل منه كلاك صوفان وتعمل مسرعه
 بوحده اول الخفيف والثانية في وسط الخفيف والثالثة
 قبل الظهر من الخفيف بعد ذلك يجامعها زوجها فاما
 تجبل باذن الله تعالى وهذا الاخذ
 جوز صيب قرين سمع يافه حسانات قرين
 درهم درهم درهم درهم درهم درهم
 ملح صمام وزيت طيب باسم محبة قلبيته
 درهم درهم درهم درهم درهم درهم
 من الافاضل وجبته مرارا
 عديده وحصل النفع تعرفه على قلبه من التلطوب او على
 مشروب وشرب لشرب تعرفه ٧ مره والتجود كثر
 وتذبح الحان وهو هذا يقول الله اعلم به خضعت قلبك

اسم احسن الاسم الاول اللهم باسمك سبح ولا هامر
 شيطانون معناه هو الله الذي له الاسماء الحسنى والبقاء
 العليا والهيبة والفضا والها الاسم الثاني اللهم ياد انا
 ماخوفا وماخوفا ايموت معناه الذي هو سميع من كل
 مكان ومد ورحم بكل لسان مذكور في كل وقت وزمان
 الاسم الثالث اللهم يا خبير بموت ارقش واورعيتش
 ارغيتش معناه الموت الذي اوليته قبل الموت
 والارث وانت قبله الاسم الرابع اللهم يا رحيماد غيتش
 معناه الموت الذي غنت الوجوه وخشعت
 به الاموات وذلك له السمع البارقات الصواب الصواب
 الاسم الخامس اللهم يا رغبشوا خلافت معناه الذي
 ضايت بنوره هلال السموات والارض الحامد بنورك كل
 ضياء وبهجته ونور اسم الله الذي اللهم يا رحيم
 ارغيتش معناه الرحمن الرحيم الذي هذا كل شيء عدله
 ورحمته وكبره الاسم السادس اللهم يا هيا شترها اونا
 صباوت معناه هي الذي هو في قلوبهم
 الموتى وميت لاهيا الذي قات سموت وارضى وتخت
 باسمه الاسم الثامن اللهم يا نور بورق ارغيتش
 ارغيتش معناه يا شمس اسماء معناه الذي
 ذلك كل شيء لغزته ويهون كل شيء لسفاته وقدرته
 الاسم التاسع اللهم احسن اسماء باين معناه

وباسمك سجد رزقه وقوة الله وقد رزقه قوته
 وسبحته ووضعته في البحيرة فلان اب قدته قد ياكل
 ولا يشرب ولا يقبل ولا ينام عن حجة درجة وحيدة
 ان قلنا جبروته وادبته جبروته بالشار واليوت وادب
 والفيان سرج البحر بشتيات بساتم شمتهم
 يرضهم جبروته هي قومه بساتم في ذكره تقي
 القلوب والحبب للسماء عاصب الشمال في سموم وحبيب
 وظل من جبروته بارد ولا كبره حتى تاتي عند
 طايه غير عاصيد ضاحكة مبشرة اجب يا سور
 ويا خناس والبسوا جسد فلانه بنت فلانه من لغته
 الى المراس وطيرها منها الثوم والنعام فلا تنفك حجة
 فلان اب قدته من قلبها حتى يجرها لها يا بالباس
 سمته رحمت من حيث لا يعلمون حيا حيا حيا
 وجدت ما عايد السموات بحبيب والحقونه انتهى
 يا بحجة تكذب على ورفيتي واحدة تحرق مع
 بخور والثانية تحمل على اللس وتكون الصلابة يوم
 نحس اول ساعة من النهار والجنور ليات ذلك
 وهذا ما تكذب الفرس تهبوش الممدنى عيكوش
 سيكون اكلوس ما عرفت هذه الاسماء احرقه
 وهيجت قلبه وكذا البحيرة كذا وكذا حتى ياتي
 وينتد مسريعا جند لوه لجل الساعة انتهى

باسوسى مؤرخا به بعض النسخ لا ويطعن الشد يد الاسم
 العشر اللهم يا مغيثون الدنيا هفت ما خوف معناه الذي
 منة عشرة وقهر جبروته واستأثر بقد ربه وغلب
 بقوة فلما نسي يقا وهذه الاسم الحادي عشر اللهم يا زاهد
 ارحمني برؤوف يا سعاد ومعناه الثاني بكون نسي كان
 ويكوف الذي لا يعذب عليه الغيوب ولا ما تحفى لصدور
 الاسم الثاني عشر اللهم يا سامع ستمينا سلامون معناه
 انما اسمه اذا اراد شيئا ان يقول له كذا فيكون ولكل
 اسم منها خاصية الاسم الاول من كتبه في ايا صيني
 ومحام بالورد واغتمثل به اعطاه الله بعبية عظيمة
 عند كل من يراه ومن سقاها لزوجته لم تفعل مكرور
 الثاني من كتبه في ورقه صغيره والفا في ما جاري
 وقال يارب هذه الكتاب في اليك ليقتضي حاجتي
 وهي كذا وكذا انما تقتضي حاجته في وقتها
 الثالث من كتبه برعفران وما ورد في ورقه
 وعلقها في امرأة زينة خطبت في وقتها وتزوجت
 في الحال الرابع من كتبه في قرطاس بالسك والزعفران
 المحلولي بالورد وعلقه عليه كان خايفا امسسه
 الخامس من كتبه وعلقه على زراعه الايمن وطلب
 اي حاجة من الخلق قضاها له ولويطلب بقت السلطات
 لم يجاله السادس من كتبه ما تقدم وعلقه على راسه
 كان

كان في حفظ الله واهله السابع من كتبه في كده وقدره
 وقام على هارة خاصيته الود وسخر له خبار لحن تجربته
 في هامة بما شيا الثامن من ضاع له شي فيتمظهر
 ويكتب الاسم هي خدته الايمن ثم يحس في مكان خالي
 ويدعوا بالاسم ويطلب من الله ان يورد عليه ما يعجب
 منه فنه ياتيه رجل قول يخبره عنها ومن اخذها
 التاسع من كتبه احرف مفردة ومحام بها وشربه
 او لعله بلسانه ومسح منه جبهته ووجهه ودخل
 على جوارقه بهامه ويكرمه ويقضي حاجته
 الاسم العاشر من كتبه وعلقه عليه كان له
 قوة على السبي ولا يتعب وان علقه على ساق
 امرة فمضت عن الولادة ولدت سائلة باذن
 الله وسره برفق الورقة عنها بعد الولادة لا
 يحصل لها ضرر ومن كتبه وعلقه على يده
 اليمني وقت الجماع حصلت له قوة عظيمة وبهاهد
 لم يعاهد فاقبل ذلك الاسم الحادي عشر
 من كتبه في وراضة كفه الايمن وصاح في شيا
 ادخل بينهما الحبة العظيمة ومن كتبه في قرطاس
 وحمله بين عينيه فصر على اعدائه ومن كتبه
 وسقاها كذبه وجم يطبخ ووجه اليد عفاه
 الله تعالى الاسم الثاني عشر من كتبه احرف

ولا يستحق والاث خلقت ايات الخرصي اخذوا نومه بالسر
والفكر والقلق واروا في قلبه لهي النار الجور والفساد
وعيشه بالهوان وقلبه بالحققات ورجليه بالبرعاس
حتى باقى الى فلانة بنت فلانة بسر هطفتة حيا خنيا
غير غضبان صا حيا غير سكون يقول النار هذا النار
هذا حب فلانة بنت فلانة قد تمكنت قلبه وعقله وروحه
وروحانيته بسر هطفتة فحس هو كفخر ياه ياه
ان كان يا كمل فهو موه وان كان يشرب فشر فوه وان
كان قاعد في موه وان كان اوقد في قفوه وان كانت
ما شيا جروه ليرويه يا خدام اطفئتة والى ما هت
ها توها ارواح الممل الساعه .. الباس ..

... بارد الله فيكم وعنيكم انهم ... الاول ...

باسم عظيم يحرق جميع الجحى واذا ملوته لينة
لجده على ابي اوجي اخذه الله تعالى وبالله عليك
ايها الطالب لا تملوها الامسة واحدة فانه يهتز العرش
والكرسي والسموات والارضين فلا تنصرف فيه
الا في طاعة الله وهذا ما تقول لتسليط او غير ذلك
وهي هذه الحروف الذي تكتبها على لوح وتزعمهم
مع اسم الظالم بحرف حرق وتكرهم الى اخر الحروف
وهم كما ترى ومن يعل متعال ووزرة شريره يكتب
على لوح وتنقشهم كان افضل وتبخر لوح بالحرم
وجب

وجب الارشاد وفلفل وتكسيه جهة الوح جسم من
طين احمر وتعله في الكانوف في الرماد وتكتب عليه
الانية تجب على النار وتعل فوق الانية النار القوي
لي يجلع يلحف حوارة النار وتقرم بالدعوة يا محمد
وهذه قوية وثامر فلا يكة بما امرت عن ما يبر
الامر مني والعمل بالحق والاستقام والهلاك واليها
والصمم واليكم وتحيين القتل فانهم يفعلون لك
ما اردته من يومك ولا تنبطل النار والقسم ايضا
بعد صلاة العشاء وارسل الاعوات ووصلهم عليه
ولا تفعل ذلك سوا ثلاثة ايام واذا اردت

ربيع يوم تخاف عليه ان يقتل يقتلوه الاعواس
وان اردت ان يبر اخذك اللوح واغسل بالما واقرأ
الانصيرق يتصرف اعنه وتكتب له وفق مثلث
الاول وتقره بهذا المحروق وفي فن يمل متعال ذرة
خيليرة في جبهه ول منج محمد بحرف الحرف الى اث
يكن الجردول وتفسله باسمه وتسقيه له او يعلق عليه
بر ياوت الله تعالى اياك انثاني اذا ردة هوانك
في ساير ما يكتوب كما ذكره الاول فيكون ليلة السبت
يقال لك تكتب الجردول على ما وصفنا في لوح من
الرصاص تنقشه يا برهم من تخامس احمر وتبخره
بصندل احمر ومقل ازرق وصندل وس وميعه سايله

وذلك قبلهم الشفعة وقيل عليها القسم ، ثمه وقبل فيه
 شي من الحكات وألف فيه النار فإذا قامت النار في الزمان
 ولتفترق فأنها تقوم في دار عذوك وأما بعدهم بينه
 الباب الرابع إذا أردت تكتب الوقف على روح هادي
 وتصوره بالتصور المتقدم وأمرهم مع اسم من كان له
 يقدر عليه آت مسره وتدفع في دار من تريد فأنها تجوب
 في الوقت وهي وإن جعل في عهد الإبدال وإن جعل في زمان
 تفضلت بيعه وفي لحاظ حوت أن كسرت وفي يترى قول
 وتنفذ ما وها وفي بيان ينفذ الجاهل وإن أردت
 تصرفها في الخير للقبول والنجبة والحقا بله للملوك
 والمحبة فأكتب يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة
 في ساعتهم مسك وعغفران وما ورد في الحروف الحميم
 وبني هذا في جعل مثقال ذرة خير بره في ورقه وتخرج
 معها اسم من أردت طاعته وأذهب قلبه اليك بالحمية
 والوارة والعصف والرفقة وتدور الحاتم بالعدوة بكماله
 وتوكل على ما تريد وتطلق بالتصور وتقرأ الدعوة آت
 وتعلم ورقه على رأسك وتقصده من أردت من سلطان
 أو وزير أو حاكم أو قاضي أو أي ذكرك أو نبي فأنك
 تنال خير الدنيا والآخرة وتروى
 أن تعرف ما خفي عليك من كنز أو دين أو سرقة
 وتعرف امرأة وما يحدث في إقامه ولعلم أو في مستك

باني الروح في بعض حرو تكتبه عن الشفع الاخير
 وتجعله في فيه فأنها ما وتقس على آت وتضي الانية وتعلق
 في الروح أي الهوا وترسلهم وتقول السلام عليكم بأمر أليكة
 الله الكريم لها هرف الطيبين وعليكم السلام بأخدام
 هذه السورة جليلة المراد منهم يتصرفوا إلى فلان ابت
 قلانه فاني ساعدكم عليه أن تعملوا بدكذ وكذا فاذ
 صبح الصبح تراعيها وإذا أردت أن تصرفهم عنه تزيل
 ما به بقدر الله تعالى الباب الثالث إذا أردت تنسخ
 الظالم تكتب الوقف الأول في رق غزل يوم الثلاثاء
 والقرنا خزال روح الهوايه مثل الجوز واليزاب والدالي
 ويخرج معه اسم الظالم مثل القول الأول والتجرح ول
 مثل الأول وتطليه وتجعله في قريد وتنسخه وتعلق
 الجوز المتقدم وتقرأ عليه الدعوة آت واضرب على القربة
 بتضي رمسان حامض فان الظالم ينتزع من شدة
 الضرب فان تركته يوم وليلة فأنه يموت فانك الله
 تعالى وإن أردت ذواله أفتح القربة والحق الرق واسقيه
 له واصرفهم عنه يزول ما به الباب الثالث إذا أردت
 أن تخوف دار عذوك تكتب الروح على شققة فحار
 مطبوخة احمر يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وتجرها
 بالبحور المتقدم واضربها إذا مات العيون ويكون عند
 الا فانيه رطل فطرون ونصف رطل زيت زيتون ثم تخلطهم
 وتقل

تفعله وفي ملوك الارض تقصوه يوم الخميس وهذا
صلوة لنفسا فصلى حين ركعة تقرأ في كل ركعة
الفاحة والورقة فاذا قرأت من صلواتك قد الدعوى
خبي مره وقل يا ملايكة الله الكرام بينوني
ماسا لك عنده وهو كذا وكذا فان الملوك يبينوك
في انعام ويجزوك بما خفي عليك من كنوز دفيني اوسرى
او الدرهم وغير ذلك

الباب التاسع

من كان يخشى من شر الظالم يكتب خاتمة الخير
والسورة حوله ويحرق بخور الخير ويقرب عليه الدعوى
مرات ويحمله ويدخل به علي من يخاف منه فانه يومئذ
منه ومن ستره كره ولا يصرفه ابد شي باذن
الله تعالى الباب العاشر اذ اكتبنا في مركب سافر
ولم ياتيك الريح علي صبر مراد كما كتب خاتمة الخير
وحوله الصورة وتلي الدعوى مرة واحدة والبخور عال
وتلقه في مقدم المركب فانه ياتيك الريح علي مرادك
وتسلم من الشتم ومن فأت البحر وتنجو باذن الله
تعالى الباب الحادي عشر من كانت له حاجة
عند امير او غيره فاليقرب الدعوى ليلة السبت ٧٠ مره
وبخور الخير عال ويصبح تتوجه اليها حتى كأنها
تغني باذن الله تعالى الباب الثاني عشر من اراد
تسليم

الباب الثاني عشر من اراد ان يخلص نفسه من شر الظالم
الشر واسما الملايكة السبعة علي سبع ورقات من ورق
الديوث واسم من يزيد همهم وتلاوا عليه الدعوى عني
كل صلوة ويحرق الشر عال وتوكل الملايكة
بالرمد وتلقهم في محل مدخل يظلم منه الدخان
فان المول له يرمد وهذا شديدا فاني لله تعالى
في علمك هذا اذا اردت شفاها تدوب الاوراق
تكنوبة فانه يشفا من الرمد باذن الله تعالى

الباب الثالث عشر من كانت له حاجة مهمه
فاليكتب خاتمة الخير وحوله الصورة واسم ذلك
الحاجة عنده وتعلق علي البخور وتلي عليها الدعوى
مرة واحدة وتحمله وتوجه الي الحاجة فاما تقني
ياذن الله تعالى الباب الرابع عشر من كان له عدو
ويريد لقاءه وقبالة فاليكتب الخاتمة والسورة حوله
وتلي عليه الدعوى مرة واحدة والبخور عال ويحمله
معه وعند مقابلة العدو وتقول يا سيد البأس
يا سيد القوة يا سيد الاحمال حول عني هذا العدو او قته
تعد ويجولك فانه يلعب عدوه وينتصر عليه باذن
الله تعالى الباب الخامس عشر من كان له عدو ويريد
هلاكه فاليصم يوم الجمعة بشرط الرياضه مع الصوم
فاذا اجانصف الليل وتوضا وبصلي ركعتي لله تعالى

بام الكتاب والرائحة فاذا تم الصلاة فالبعث الصورة
 المذكورة مائة مرة وبعد انتهائه من قراءة الصورة
 بقدر الدعوه اعمره ويقول اللهم يا شديدا البطش
 يا شديدا البطش وباعظيم الانتقام ويا شديدا للحال
 اسألك باسمك العظيم القادر القهتر ان تهلك
 كنه او كنه اعدوي يا غياي اليه خذه اخذ
 عزيز مقتدر بحق اسمك العظيم القوي يومئذ
 يحدث الناس اخبارها اللهم قطع عن الارض خبره
 وسلط عليه ظالما لا يرجمه اسرع وانزل بطشك
 الشديدا عليه ان بطش ربك لشديدا ثم نصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وتنتير
 بيدك الى الجهة التي هو بها وتقول ذلك صباها
 وكذا بقية الاوقات خمس واثنا عشر
 اليوم فوالله ثم والله لم تغوف عليه لجمه الا وقد هتكه
 الله واخذه اخذ اشد يد او تنظر فيه ما يقرب به
 عينك قدما فبالله عليك لا تدعوا بها على احد ولو كانت
 ظالمك فانها سيف الله القاطع الباب الماوس عشر
 لهزم العساكر والجيش وهذه العتية الباغية وذلك
 ان تاخذ وصلة من جند مجل جاموس ذكر وتكتب
 عليه خاتم الشم والسورة حوله وانت تجوز في حال الكتابة
 بنحور الشم واذا وصلة الى قوله تعالى واخرجني الارض
 اشأها

اشأها فذكرها سبعة مرات وتقول عليها الدعوه
 مسرعه وتوكل لا عوات عزم الجيش العتيدي وتبني
 قائد قائد العساكر في كل مرة ونحور الشم مال شم
 بعد ذلك تدفنها في طريق الجيش والعساكر فانهم
 ينهزموا بذات الله تعالى وقد روي عن الشيخان وحته
 ابنه وحته قدس الله سره قال انه يتصور من ذلك
 صورة فجل جاموس كبير ويكسر العساكر باذنه
 تعالى بلسان عشر وهو من كتب خاتم الخبير
 والسورة حوله حروفا بها ونحور الشم وتبني
 عليها الدعوه سبعة مرات ونحور الشم وتعلق في سريخ
 ودخل بيت العساكر المتحاربين فان العساكر الباغية
 ينهزموا بذات الله تعالى ولو كان جيش مبكر شرا
 او جيش اسكندر الباب الثمانية عشر من صور
 صورة اذ سات وكتب حروفا الشم وحوله الصورة
 وكتب الدعوه بنامها حول الاحرف وايرده وتكون
 الاحرف منموجه باسم مطلوب وكتب اسم اللائكة
 السبعة حول ذلك الصورة ويقرأ بالجمعة ثم تكتب
 معهم باملايكة رب العالمين توكلوا وتسلطوا على كنه
 وكذا بارسال العكاير في نومه وتقطعه ويعلق ذلك
 في مكان مظلم بعد ان تأتي عليه الدعوه اعمره ونحور
 بنحور الشم في اسن العمل ونحور الشم وقت الكتابة والعدة

فانما يكتب عليه الباسوسي عاين تكاد روعة طارئة الباسوسي
 ونزعت نفسه فانت لله تعالى في ملكك عند الباب - ٢٤ اذ
 تنبسط على عظام او معدو بالنفخ الشديد وتخيّل عقله او مدام
 اذ انه او يبقى اعمايه فيكون ذلك في يوم الثلاثاء عند
 لاج من نحاس احمر واصرف مريه فاكتب خاتمة الشر من حريف
 واحد وعشرين طولاً وعرضاً وتعرف بحروفه وهي
 فانهم ينصرفون في ايسر الاعمال وهي ومن بعد مثال ذرة
 مثل ايرد وتخرج مع اسم مطلوب واسم امه محروفاً في ثوب
 اسم المطلوب واسم الاخر لاجه ول بعد ما تكتب في ثوب نحاس
 وانقشهم بقلم بولاد فانه امع لاجل وانت تبخر وقت المكاتب
 بجور الشر وتكون صايماً ذلك اليوم ثم تغرد ذلك
 الوم يذيقه الخردول وجب الرشاد وفلفل ثم تكسي
 الوم بحبة من طين احمر ثم تعلقه في مكان موقود
 ثم تغلب عليه امانية حمره تحببه عن النار القوية كثر لا تحببه
 النار وتعرف عليه بالدعوة آه مره والنحور عال وقت القرة
 واما الملايكة فامرهم من ساير المصبرات والنوايا من
 امراض واعلال واسقام وعماح ونفخ وتخيّل عقل فانه
 يحصل له ذلك عما تريد من قفا بلا تشك ولا ريب وتغلب
 عليه الدعوة ايضا في كل فرض من صلاة ذاك اليوم والنحور
 عال وقت القرة وتوسل الاعوان بما تريد ولا تفعل ذلك
 سوا تلك الايام وهي لغة وصيتي اليك فانك اذ اردت رابع
 يوم

رابع يوم تخاف على المولود ان يصيبه الاعوان فانني
 الله في ملكك هذا فاذا اردت خلاصه اخرج الوم
 واجمع الكتاب واقرأ انصافاً فانهم ينصرفون عنه
 وتكتب له جداول الخير حروفاً مريه وجه باسم
 الشخص وامه كما سبق حروفاً بحرف وتجيّه بما بعد
 نحوره وتلاوة الدعوه مره واحدة وتسقيه له فانه
 يخلى ويدول عنه الشر ما ذا الله تعالى الباب
 الف والخراب الديار العاصره وخراب بيوت
 الظلمه وترجيلهم وتشتيت شملهم فاذا اردت ذلك
 فاكتب الدعوه حوله حول الخاتم بتمامها فاذا وصلت
 الى قوله تعالى استأمن السورة تكتب يا شد يد
 البطش بهذه الدار واهلها يا شد يد القوة حول هذا
 الدار لا مقام لكم نزل بكم البلا وحل بكم النقا اللهم
 حول هذا الدار بما حول بيت اعدائك اذ زلزله الارض
 زلزله نزلت اهل هذه الدار وتبدد كملهم اقطع
 اللهم وابرحهم امشاً ما ورتهم باقي الدعوه وبخرهم
 ذلك بجور الشر وألوا عليه الدعوه آه مره
 ثم تدف ذلك في دار من فريد فانها تخرب في ذلك
 السنه وينقطع دابرها يا ذ الله تعالى
 الباب الاحادي والعشرون للبحر فاذا اردت
 ذلك ما خذ عدد حروف خاتمة الشر وحصوت

من طراز مسطور ومأخذ وطوا وندج وتكبير
بدمه احرف مفرقة وهو خاتم الشتر وعلى كل حصوة
حرف والى يصون يوم الثلاث ثم تبخرهم بخور الشتر
والى عليهم الدعوه آسمه ثم تكتب ايضا خاتم الشتر في ورقه
صغيره يباقي الدم المذكور وتكتب الدعوه حروفا مفرقة
حول الخاتم وتقول به الملائكة برحمتك ادا التي تريد ها
وتضع ذلك الحصى المصنوع في قلب ذلك الورقة
وتبخرها بخور الشتر وتلوا عليها الدعوه مرة واحدة
وادفنها في قلب الارامل في لها فانها ترجم وتغرب وتهدم
من سدة الاجم الحاصل لها فاذا اردت ابطاله اخرج
العمل وامحى الكتابه من الحصى والورق يبطل العمل
ويبطل السرم باذن الله تعالى الباب الثاني والعشرون
اذا اردت نفع الظالم تكتب خاتم الشتر في رق غزال
احمر ثلاث في الشتر فيكون النفع في سبع عواي
مثل الجوزة والهايز والذلو وتكتب حوله الدعوه
مزوجه باسم المطلوب بتوكيل الاعوان بالسقم وتبخره
بخور الشتر وتطوي الرق في مثل الورقة وتضعه في قايه
صغيره مدبوغه بهند به وزعفران واطف بخور الشتر
وانت تملأ الدعوه سبع مرات وكل مره تسبح القرية مره
وتقول الاعوان بنفع الظالم فانه لا تتم سبعة مرات حتي
ينفع العمل ويستجار ما نزل به فاتقي الله في ذلك
العمل

العمل والى تكتب الخاتم في سبع عواي
عنه الكتابه فانه يبطل النفع بوقت باذن الله تعالى
الباب الثالث والعشرون اذا اردت تسليط الرمد
على احد متعدي بالظلم فاكتب اسم الملائكة السبع
على جلد زحلعه مدبوغه بقرص وكندل حروفا مفرقة
باسم الشخص واسمه وتبخره لث بخور الشتر وتلوا
عليه الدعوه سبع مرات بتوكيل وتلف في صوب الرياح
مطرح يصعد منه الدخان فان الدخان يقع عليه فالعمل
له يرمه رما شديدا فاتقي الله في مثل ذلك العمل واخشي
عقاب الجليل عسر سانه واذا اردت ابطاله اخرج العمل
من مكانه ونحو عنه الكتابه وتكتب خاتم في خاتم بشور هذه
الاية وهي اية النور الله نور السموات والارض اقول له
عليه بدات الصدور وتمحو بالما ويفسل به وجهه
وعيناها فانه يبر باذن الله تعالى من ساعته
الباب الرابع والعشرون اذا اردت تبني حبيب
اي امر مخفي فاكتب اسم الملائكة السبع في سبع
ورقات حروفا مفرقة وتبخرهم بخور الحير وتلوا
عليهم الدعوه آسمه وكل مره توكيل الاعوان بالامر
ما خفي من كز او دقني وتكون الحكاية في نور القمر شهر
ادفنته في زوية المكاتب المهوم فانه يصير نجادا وراق
مجموعتي على موضع الحبيب او الصخر احفره المطلوب

وله اسم بالصوب الباب الخامس والعشرون الذي
 بيان الخبي وضرها ما خفي ذلك اليوم مقبلي ركعتين
 بعد نصف و نصف بخمسة وخمسة وتسعون الدعوة
 وفي كل مرة يقول يا ربك رب العالمين اضره واما خفي
 في المكان الذي في تمام فانه يا نبيك اخدم في المنوة
 ويربك تكبر وتجبته وتدني وغيره بيا نبيك
 يدرك ولا يرب باذن الله تعالى الباب السادس
 والعشرون الذي ارادت ان اردت فتح منزل كتب
 سماه في كل سبع حروف في ورقه يكون من
 غير ضيق زيدي خضر وتكتب الدعوة بتمامها
 به امير يزيد من خراجها واطلق بخمسة وتسعون
 عليه سبع مئة الدعوة ويوصل كل مرة بحضور
 وتنتصر لي لاني لزيدية فان الدعوة بحضور
 وترحم عيانا وتخلصهم فارسهم في مكان تريد
 مهم كل من اي جهة احسن يلزمك الرياضه
 بنهر وضاها لثامنه عند ربها الباب السابع والعشرون
 الذي ارادت ركوب البحر وكان لم ياتيكم سحر
 انصب ابعد وضربك في البحر فاكتب اسماء في كل
 سبعه في ورقه وتلون عليها الدعوة امد ونور خير
 عمال وفي كل مرة توكل لوكلوا يا خدام هذه الاسماء
 واجيبوا لربكم في هذه المركب فانها يا نبيك التي تقبل
 وانع

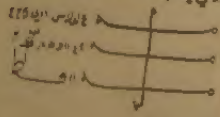
وانع على شمسك في وقت غروبك بعد في عدة
 المركب فانه يا نبيك التي تقبل المقتدر وتسلم من جميع المشروبات
 البحر ومضربه باذن الله تعالى الباب الثامن والعشرون
 فاذا اردت جلب وتخرج احدا وجلب مسافرا فاكتب اسم
 الذي يركب علي سبع ورقه كل اسم علي ورقه من وجهه يكون
 اسم مطلوب وامه واكتب خاتمة الخمر وحوله الصورة بانه
 حروف في قصه حرمه خضر وتضع فيها الاوراق وتخرج
 ذلك بخمسة وخمسة وتسعون سبع مئة من فوقه يكون
 يا خدام هذه الاسماء واجيبوا قلبك كذا وكذا في كذا وكذا
 لوجه الوجه الجمل الجمل الساعه الساعه وتلقه ذلك
 في مضرب الربح ما يلي فيه مطلوب من الجهة التي فيها الغروب
 حي فان الغروب يا نبيك يكون في بلد بعيدة واعلم
 ان اسماء في كل سبع حروف في ورقه وتكتب الدعوة
 الذي ارادت تسليط علي علي فاموا في خلق الله تعالى
 قصص صورة من تريد في صورة ورقه واكتب هذه الاسماء
 الذي يركب السبعة من وجهه باسم المطلوب وامه ودور ذلك
 بالدعوة امد ونور الصورة وخمسة وتسعون وتسعون
 فيها الدعوة عقب كل صلاة في امسه والتوسيل في كل
 مرة تسليط علي باسم من تريد وتضع ذلك علي هذه الاسماء
 بآيات متواليين فانه تكون ذلك من غير خاتمة ولا يضع
 ذلك الا بعد الرياضه كامله والله اعلم ان الباب الثامن

وإذا أردت تسليط الجح على أحد اكتب الحاتم في ورقه
وجعله الملائكة مزمجة باسم المطلوب وأمه والحاتم
يكون هام الشجر ويجريه بنحور الشجر وتلقا عليه الدعوة
عقب كل صلاة مرة بالتوكيل قائما الدعوان يسلموا
علي من تريد وتجيئ عقله حتى يذهب الباب واحد
وتلاوت اذ كتبت اسم الملائكة السبعة علي
سيد من صاب وتجريه بنحور الخيز وتقرم عليه بالدعوت
ثم حرات فانه يصير بوقته فاذ استطعته في امره
قائه بجحك بالصحيح الباب الاثنى وتلاوت
اذ كتبت اسم الملائكة السبعة علي قضيب رمان
حافض وتلقا عليه الدعوة مرة بنحور الخيز فاضرب
المعروف فانه يفتح في ساعته ويجري ذلك في كتاب
الحاتم الباب الثلاث وتلاوت اذ كتبت اسم الملائكة
السبعة علي كف عريس وتجريه تحت بنحور الخيز
وتلقا عليه الدعوة مرة واحدة وتقول عقب الله و
بنحور الخيز حال حلو يا ملة يسكه الله رب العالمين
ويا حاد هذه السورة الشريفة والدعوت الجلييلة بحقها
عليكم وطاعتها ليعم اجيبوا بها الملائكة الوهابين
بنك المريح وحلوا كقولان اب فلان نه عن فيج فله شه
بنت قلته فانه يفعل يا ذ الله تعالى الباب الرابع وتلاوت
وهو محل المقود والسحر ولكن كانه تابع من الجح اكتب الحاتم
الخيز

الخيز وحوله اسم الملائكة ومن حوله الدعوة دايرة ونحو الخيز
علا ويعلق علي فخذ الربوط فانه يفعل ولو كان له سحر
او عليه تابع من الجح يوضعه علي راسه واقر عليه الدعوة مرة
والنحو رمال وانت وضع يدك علي راسه وتقول عقب القدرات
يا ملة يسكه بي متوكلي بنك المريح تكوسم كذا وكذا
وزيلوا عنه كل سحر وعكسي وابعد واغنى كل تابع وحلو
عنه كل عقدة مربوطه بحق هذه الصورة ودعوتها وما لها
عليكم من الطاعة والخبرة هي الوعاء الجلي الساعده فانه
يتم له كما ياذن الله تعالى الباب الخامس وتلاوت
اذ اردت نهض عن الجوع توضع حاتم الشجر ولا تكونوا
واحد وعشرين مرة في مثلها وتكتب اسم الملائكة السبع
مع اسم المذكور وأمه عند افتتاح الحاتم وتقول يا ذ الله
يا هذه الاسماء واربطوا ذكرك فانه يفعل نه عن فيج فله شه
بنت فله نه والنحو بنحور الشجر وتلقا عليه الدعوة ٣ مرات واذنه
في طريق المذكور حتى يحمله وناخذ وتلقا عليه في قبره ما سحر
فانه يكون ذلك واذ اردت حله اضعم الحول من مكانه وتجيئ
كنايتم تجرقه بانا رفاقه يفعل بوقته تحت هذه التصانيف
من حاتم انا اختصنا في شجرها ولكن هي الاربعة وسبعين
تسعين والنحو بنحور الخيز
وكبريه وبان ذكر وستي تركت نه والنحو الش
حب مراد وفلن وكبريت وحيتي وزينة القار نه

يعرف منه وقضاه والقد لله وبالحق
الاروت تكتب خاتم الشرف في لوح رصاصي ثم تنقش
بقلم نحاس امر ثم تنكس حبة من شمع امر ويحرقه بحندل
امرو صند روس ويده سائله ثم تلقى اللوح في حاضن امر
وتعمر في اية امر او في حلة فيها ما ثم تغسل الدعوه عليه
ثم تعطي الاناء فيتمد يلى امر ثم تعمره في هوا ثم ترسل الدعوه
تقول السلام عليكم يا مديكته الله المكرم وحده هذه الدعوه
الجليله والمكرام منكم ان تصبروا الي هذا وكذا فاني استظركم عليه
ان تفعلوا به هذا وكذا فاعملوا تريد من صبر اوليكم
فان اصبح الصبح تري الحجب وان اردت تصبر فم عنه
فاقلع اللوح ولحميه واسقيه له والعلل يكون ليلة السبت
ثم وكل باب يهوئوه هوئى قوشى كوشى نطق اما
احب اليها السيد اما يحق قل صوته احد الي اخر الصوره
تحت اباب ارسلا الف واسمى تقول عرش قرش
ارزش كيا كوشى كخفاطوش عطفليوشى نوره
احب اليها الوسواس الخفاسي وتوكل بخدا وكذا في صفني ومعاي
واقصموا الجريد واصبرونه ضرب شد يرمى السما الى الصباح
يحق الكثير الفخام الوفاء الجمل الساعه واليزيد العمل به ليلة اربعه
ولكن يكون سريني والبحر لسان ذكر وكذبه ثم تفر السموره
الوسواس ١٥٠ ثم اول نراه حبه ثم عظمه ثم عظامه ثم تنبت
في ارضه ثم على راس كل حايه تفر القوم سبعة حرات القسم كذا ولذي
وعلي

وعلي القسم وعلى العرش باب
واسمى بيل سامعي طابعتي لله رب العالمين مطهرا قلوب
مكظفوها سطحي سطحي هائل الدنيا والاخره الله لاله
الذو الهي القيوم وان من شئ الا يسبح بحمده والذو يده حايي
من حول العرش يسبحون حمد ربهم وقضى ولا يسبحون
الساعه يا عطفا بيل احب سامعا حايه الله ولاسه به تنبج
الذو يده الكريمن وتهيل الروحانيي الاما حيت انت
واما انت كالباقى للعالمه تحريك الروحانية الركبة في الطين
الخصيه والطابع الجمالية الساكنه في قلب صته كذا وكذا
اخطفوها كخطف الباقى للذبحار وصبروها
يلوها تحريك الروحانية الي ولونها كالف لغوت
لما يحى اشكاشيك الهرو حى مالك يوم الدين
الي شتعي واذا اردت ان تروها فاقب الغتيله ونفوا
توكل بردها يا عطفا بيل انت وهما الشعر والماسم
بعده اذا انت احضرت الحروف وقدرها بدف خرفج انت
بفعلك ما يل في لاسر اعطيه فلا تكن حاجك معرفت
الحرام ان كنت عاقل في ليلة الجمعة هل فعلها لطلب الشفاء
ان كنت فاعل



مكتبة الباسوسى الروحانية

www.facebook.com/maktabet.elbasosy

الشيخ محمد عبد الله الباسوسى 0020111823816

برسبولا شططع وعلى اسفل الساق الايت قمر ساذ
 ولزئت الارض زلزلها كذا لك يزلا قدم كذا الى كذا
 ثم تكتب على الساق الايسر طاليط قرات والفتت
 الساق بالساق الى ربك يومئذ اتفاق كذا لك يساق كذا
 الى الحجة كذا ثم تكتب على ظهر الصورة غيا هليد هور
 شخا مر شخا هير ثم تربط الصورة من عنقها بحيط
 حبر سبعة ألوان ثم تعلق الصورة على المطويح من الزمان
 فوق الخجور وانت تعزى الدعوه احدى وعشرين مره
 ثم بعد ذلك تعلق الصورة فى الهوى والخجور ليات
 ذكر وجاوي ومصطكته وميعه سايله وتكتب على
 ظهر الصورة هذه الحانم

١٤٨٥	١٤٩٠	١٤٨٤
١٤٨٦	١٤٨٩	١٤٨٨
١٤٨٩	١٤٨٦	١٤٨٧

باب
 تجيب بيضه بنت يومها
 وتكتب عليها قل ادعوا

الله او ادعوا الرحمن الى اخر السوره وتكتب الم يا المولى
 الرب كهيمنى ممسق يس مى هيجوا يا خدام هذه
 الاسما كذا الى الحجة كذا وتجيب ان المطوب وتلف
 البيضه داخل الاثر وتدفنها تحت النار وتعيد عليها
 يحصل المقصود وهذا مال ال شاع ياه ينعوبه
 به ينشئ يتطهر يبنى كفى خيال خطت
 لك ياب ما انظمت اشتمك يال ما تنبع اشما ك